

پان‌اولی‌اشفت

خدمت به محرومان؟

فتح‌الله اعلمی

شاید از آنچه که می‌خواهم بگویم تعجب کنید و در این اوضاع و احوالی که همه از گرانی و تورم می‌نالند مختیر را مورد انتقاد شدید قرار دهید چرا که طرفدار گرانی است و شاید بنفش از جای گرم بیرون می‌آید و از مشکلات اقتصادی جامعه بی‌خبرم و تهمت‌هایی از این قبیل... اما اشکالی ندارد. تغییر رویه نادرست و گاه مد دردن از حقیقت، تلخ است و تاوان دارد اما زود خند و خلاق اخلاق خدا لائقِ روضایی نمی‌آورد...

اما اصل موضوع: بخش اول اتوبان تهران شمال افتتاح شد و تعیین عوارض آن بحث‌ها برانگیخت. از ارقام مختلفی هم سخن به میان آمد. ۵۵۰هزار، ۲۵ هزار و بالاخره ۳۵ هزار و ۲۵ هزار تومان. رئیس محترم بنیاد هم که ابتدا از ۵۰ هزار تومان سخن به میان آورده بود به نرخ ۳۵ و ۲۵ هزار تومان اکتفا کرد و رئیس جمهور هم با یک دستور ۵ هزار تومان از آن کم کرد تا اینکه سرانجام قرار شد در روزهای عادی عوارض این آزاد راه ۲۰ و در روزهای یکد ۳۰۰ هزار تومان باشد.

علت آن هم همه‌هایی بود که در ریس بنیاد هستند و از جمله در

همین تلویزویون خودمان که ششما استانیست مستضعفان است اما با

عوارضی که تعیین کرد هدایا نگار طرف‌دار مستیکران شده‌اید! و حرف‌هایی

از این قبیل که شهادت مال کوچی است از ده‌ها و صدها شاهد مثال

از رونده‌های معیوب و پوپولیستی حاکم بر اغلب مراکز تصمیم‌گیری و

تصمیم‌سازی و رسانه‌ای از جمله رسانه ملی.

اما حرف من که شاید به مذاق بسیاری خوش نیاید چیست؟

اینکه آقای قنّاح عزیز چرا کوتاه آمدید؟ آقای روحانی ششما از کجا

بخشیداید؟

برای عرض معذرت هیچ‌کدام از شما دو بزرگوار نه تنها با این اقدام

به در حق توسعه و پیشرفت کشور و ایجاد مزیت سرمایه‌گذاران برای

حضور بخش خصوصی در پروژه‌های بزرگ ملی چنا روا داشته‌اید اگر

تنگویم مرکب خیانت شده‌اید که می‌دانم چنین نیتی در شما نیست. آن

هم به تعیین عوارض یکسان برای هر اتوبیلی با هر قیمتی و هر برای هر

مالکی با هر درامدی...

ابتدا محض اطلاع مجری مذکور عرض می‌کنم که شما براساس

کدام متر و معیار می‌گویند کاهش عوارض بزرگراه به نفع مردم بوده

است؟ چند درصد از محرومان و مستضعفان از این راه جدید بهره

می‌برند و چند درصد از رفها و ویلاداران و خوشگذران یا پخت‌نشین؟

و صاحبان اتوبیل‌ها و تفرجگاه‌های آنجانی؟

نکته دوم، به اعتراف مقامات مسؤول میزان سرمایه‌گذاری صورت

گرفته با به بیان دیگر ارزش مالی این پروژه ده هزار میلیارد تومان است.

آیا سرمایه‌گذار باید بتواند پولی را که سرمایه‌گذاری کرده برداشت کند

یا خیر؟ حاکم چنین پولی برآید و خواب سرمایه و افت ارزش

پول و تورم... و همه این‌ها را کنار بگذارید و هیچ انگاری به فرض کنید

که در طول یک ماه به طور متوسط سیصدهزار وسیله نقلیه از این محور

تردد کنند. یعنی هر روز ده هزار خودرو و هر کدام هم ۲۵ هزار تومان

بابت عوارض بپردازند. می‌شود ۲۵۰ میلیون تومان در هر روز و در سال

۱۱ میلیارد تومان. حالا ما این رقم را دوروبر این رقم می‌توانیم برای رفت

و برگشت... روزانه بیست هزار وسیله نقلیه به صورت متوسط و درآمد

حاصله در سال ۱۸۲ میلیارد تومان... (همان‌طور که می‌دانم یک میلیارد ممکن است

در یک روز وسط هفته را به فروش سرد سال این رقم به روزی ۵ هزار

و در تعطیلات به صدهزار تردد هم برسد مهم رقم متوسط برای طول

سال است) حتی با چهار برابر کردن این رقم هم چند درآمد ناخالص

دریافت می‌شود. ۴۰۰ میلیارد تومان در سال هم نمی‌رسد. حتی به ۵۰ برابر این

این رقم هم باز به هزار میلیارد تومان در آمدن سالانه نمی‌رسیم.

این اگر درنظر بگیریم که به طور متوسط دویست هزار خودرو

در مسیر رفت و برگشت رفت روزانه داشته باشند (که بسیی بعید است)

درآمد ناخالص دریافتی به رقم ۱۸۲۵ میلیارد تومان می‌رسد و اگر

هزینه‌های نگهداری و سایر هزینه‌های جاری و اداری را هم به تنها پیش

درصد درنظر بگیریم درآمد خالص دریافتی کمتر از ۱۵۰۰ میلیارد تومان

می‌شود که هرگز برای چنین سرمایه‌گذاری دارای مزیّت نیست که

هیچ، موجب ورشکستگی است و اگر بنیاد را به عنوان یک سرمایه‌گذاری

بخش خصوصی حساب کنیم که مثل هر مجموعه اقتصادی دیگری

باید علاوه‌گذار منتظی در انجام پروژه‌ها داشته باشد باید بگویم که

علاقه‌ها نمیکند و اگر قائل به این باشیم که بنیاد نباید به دنبال

سود باشد و باید به وظایف ملی و ذاتی خود عمل کند و اشکالی که ندارد

که در جایی سوسید باشد آن وقت خواهم گفت وظایف ذاتی این نهاد خدمت

و کمک به مستضعفان است. قدر مسلم اگر در مناطق محروم

و برای کمک به اشتغال یا توانمندسازی محرومان از جیب خود هم

خرج کند حرجی نیست. اما چرا باید از جیب مستضعفان بردارد و

هزینه ساخت اتوبان تهران شمال را بدهد؟ و چرا نباید حداقل پولی را

که خرج کرده به تدریج بگیرد؟ از این چه خدمتی به مستضعفان جامعه و

اصولا به کشور و منافع ملی به حساب می‌آید؟ هر حرف‌ها را به

این خاطر زده‌ام که در بداییم چرا در این کشور هیچ طرح توسعه ملی یا

مشارکت بخش خصوصی قابل اجرا نیست و چرا هیچ سرمایه‌گذاری

حاضر نمی‌شود در توسعه کشور سهم باشد. نه این که نخواهد بلکه

افتکار ضد توسعه‌ای و پوپولیستی و عوام‌گرایانه‌ای که دارای ظاهر و

نما و پرچمی حمایت‌گرانه از محرومان است اما باطنی در خدمت اغنیا

دارند، آنان را از صحنه بیرون می‌کنند و ناگزیر بی‌شمار می‌دهند به سمت

بازارهای سوداگرانه و بر منفعتی به نفع هیچ‌ای از آنان برای کشور و

ملت و پیشرفت و توسعه این سرزمین گرم نمی‌شود بلکه هر روز بیش از

گذشته در خدمت رشد فاصله‌های طبقاتی و ایجاد تورم و گرانی است.

درست‌ست در بیان‌های فراوانی که بخصوص در زمینه انرژی به بهانه

حمایت از فقرا و محرومان می‌دهیم و ۱۷ برابر بیش از ده‌ک‌های پائین،

ده‌ک‌های بالای جامعه از آن منتفع می‌شوند و درست مثل مسیرهایی که

برای سرمایه‌گذاری مشخص کرده‌ام که نتیجه آن ورشکستگی تولید و

اشتغال و کمبود نقدینگی در واحدهای تولیدی و خدماتی از یک طرف

و رشد و حیل‌های نقدینگی و رسیدن آن به رقم نگران کننده ۲۲۲۶هزار

هزار دلار اشتغال، تورم، بیش از چهارپنجاه میلیارد ناخالص صادرات

اثرا شد و ولد پول در بازارهای غیرمولد پولی و دلالی و واسطه‌گری از

طرف دیگر است.

کوته سخن آن که منظور از آنچه بیان شد نه دفاع از نحوه برخورد

آقای قنّاح و برآشتنن ایشان در هنگام پاسخگویی به سوال مجری

است، که انتظار از یک مقام مسؤول داشتن آستانه تحمل مناسب در مقام

پاسخگویی است... و نه بحث بر سر ضرورت یا عدم ضرورت ساخت

چنین اتوبانی. چرا که همه از آثاری که بر تسهیل رفت و آمد در محور

همه شمال کشور می‌گذارد و با نقشی در کار کاهش زدن سفر و صرفه

جویی در مصرف سوخت و مواردی از این قبیل ایفا می‌کند آگاهییم، بلکه

مقصود و هدف نهایی توسعه اجتماعی و مبنایی به علل عدم سرمایه‌گذاری

در طرح‌های بزرگ ملی و حتی طرح‌های متوسط و کوچک عمرانی و

توسعه‌ای و موانع متعدد بر سر راه سرمایه‌گذاری در مسیر اقتصاد کشور

و مقامی اشتغالزای و در مسیر رونق تولید و پیشرفت و توسعه کشور

است.

رئیس‌جمهوری

رئیس‌جمهوری: تصمیمی برای قرنطینه وجود ندارد؛ مردم به شایعات توجه نکنند

رئیس جمهوری با تأکید بر این که هیچ تصمیمی برای قرنطینه محل یا شهرستانی مطرح نیست و مردم به شایعات توجه نکنند، اظهارداشت: تصمیم‌گیری در مورد تعطیلی بی‌سای ایجاد هرگونه محدودیت با استناد ملی مبارزه با

کروناست.

دکتر حسن روحانی در جریان دیدوز در جلسه هیات دولت،

تأکید کرد: کرونا نباید به روحی دشمنان ما برای به تعطیلی

کشاندن کار و تولید در کشور تبدیل شود.

سخنان رئیس‌جمهوری به این شرح است:

مثل همه حواشی که گاه و بی‌گاه کشور با آن مواجه

شده و ملت و دولت در کنار هم و با همکاری و برخورد

هماهنگ از آن عبور کردند، مسأله مواجه شدن با ویروس

کرونا هم از همین روال پیروی می‌کند.

خوشبختانه در یکی دو هفته اخیر، تلاش‌های بسیار

خوبی در کشور هم در بخش پیشگیری و هم در بخش

تشخیص و اقم به در بخش قرنطینه افراد و هم در بخش

درمان انجام گرفته است.

نیازمند یک برخورد عالمانه با این مسأله هستیم و

باید رفتار تخصصی و جدی داشته باشیم، به همین دلیل

مسئولیت امر به ستادای رادگارشده که رئیس آن وزیر

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی است.بنابراین در همه

امور، هم از لحاظ آمار و ارقامی‌که باید به مردم منتقل شود

و هم توصیه‌هایی که مردم باید گوش کنند و هم مراکزیکه

برای تشخیص و درمان وجود دارد باید به صورت متمرکز

بدون توجه به شایعات به سخنان این مرکز توجه شود.

آلته برای عبور از این مسأله ممکن است به یک، دو یا

سه هفته زمان نیاز داشته باشیم.

امروز چهارشنبه هم گزارشی در یافت‌کردم کهکت‌های

تشخیصی را که از خارج و از طریق سازمان بهداشت

جهانی (WHO) وارد می‌کردیم توسط متخصصین داخلی

ما تولید شده و درحال آزمایش است و همه مراحل اولیه آن

مثبت و قابل قبول بوده است و در نهایت ظرف امروز و فردا

که به تأیید نهایی رسید می‌توانیم در مدت کوتاهی حتی

میلیون‌ها کت را تولید کنیم و در اختیار همه بیمارستان‌های

کشور قرار دهیم که مردم خوشحال شوند و باید شمارش

شکلی و تردیدی وجود دارد به راحتی پزشکان عزیز ما

توانند به تشخیص نهایی برسند.

آلته کاری که انجام می‌گیرد شبانه‌روزی، دقیق و

علمی است. در مجموع روند کاهش مراجعه و پیشرفت در

امر درمان را مشاهده می‌کنیم. یعنی اگر ۱۰۰ نفر روزهای

اولیه بستری بودند آن ۱۰۰ نفر ممکن بود ۷-۸ نفر از

بهدارند.امروز این رقم خیلی پایین آمده است، به این

خاطر که بر این روند مسلط شدیم. هم به روند تشخیص و

هم به روند درمان مسلط شدیم. این و همکاری و هماهنگی

را باید ادامه دهیم. اگر قرار است جایی باید برای یکی، دو

روز کمتر یا بیشتر تعطیل شود، تشخیص به عهده ستادملی

است نه استاندار، نه فرماندار و نه وزارتخانه.

اگر فردی بیمار است و تب دارد باید مراقبت شود و

وارد آن آزمایشگاه و دانشگاه نشود. اگر علامتی را درکسی

دیدند بلافاصله آن را به پزشک منتقل کنند و مراقبت‌ها

انجام گیرد.

به جامعه هستیم و همه در کنار هم یک خانواده

هستیم. البته همان‌طور که توصیه شده است، جایی که

واجب نیست برای حضور ما و رفتن در اجتماعاتی که نیاز

و ضروری نیست باید قطع کنیم. باید بگویم که هنوز

که برخی از برنامه‌ها و فوق‌برنامه‌ها را قطع کردند به خاطر

این که مراقبت بیشتر شود. در مراقبت و در امر بهداشتی

نباید کوتاهی کرد.

وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های تولیدی ما برای این که

اخبار داخلی

رئیس‌جمهوری: تصمیمی برای قرنطینه وجود ندارد؛ مردم به شایعات توجه نکنند

رئیس‌جمهوری با تأکید بر این که هیچ تصمیمی برای قرنطینه محل یا شهرستانی مطرح نیست و مردم به شایعات توجه نکنند، اظهارداشت: تصمیم‌گیری در مورد تعطیلی بی‌سای ایجاد هرگونه محدودیت با استناد ملی مبارزه با

کروناست.

دکتر حسن روحانی در جریان دیدوز در جلسه هیات دولت،

تأکید کرد: کرونا نباید به روحی دشمنان ما برای به تعطیلی

کشاندن کار و تولید در کشور تبدیل شود.

سخنان رئیس‌جمهوری به این شرح است:

مثل همه حواشی که گاه و بی‌گاه کشور با آن مواجه

شده و ملت و دولت در کنار هم و با همکاری و برخورد

هماهنگ از آن عبور کردند، مسأله مواجه شدن با ویروس

کرونا هم از همین روال پیروی می‌کند.

خوشبختانه در یکی دو هفته اخیر، تلاش‌های بسیار

خوبی در کشور هم در بخش پیشگیری و هم در بخش

تشخیص و اقم به در بخش قرنطینه افراد و هم در بخش

درمان انجام گرفته است.

نیازمند یک برخورد عالمانه با این مسأله هستیم و

باید رفتار تخصصی و جدی داشته باشیم، به همین دلیل

مسئولیت امر به ستادای رادگارشده که رئیس آن وزیر

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی است.بنابراین در همه

امور، هم از لحاظ آمار و ارقامی‌که باید به مردم منتقل شود

و هم توصیه‌هایی که مردم باید گوش کنند و هم مراکزیکه

برای تشخیص و درمان وجود دارد باید به صورت متمرکز

بدون توجه به شایعات به سخنان این مرکز توجه شود.

آلته برای عبور از این مسأله ممکن است به یک، دو یا

سه هفته زمان نیاز داشته باشیم.

امروز چهارشنبه هم گزارشی در یافت‌کردم کهکت‌های

تشخیصی را که از خارج و از طریق سازمان بهداشت

جهانی (WHO) وارد می‌کردیم توسط متخصصین داخلی

ما تولید شده و درحال آزمایش است و همه مراحل اولیه آن

مثبت و قابل قبول بوده است و در نهایت ظرف امروز و فردا

که به تأیید نهایی رسید می‌توانیم در مدت کوتاهی حتی

میلیون‌ها کت را تولید کنیم و در اختیار همه بیمارستان‌های

کشور قرار دهیم که مردم خوشحال شوند و باید شمارش

شکلی و تردیدی وجود دارد به راحتی پزشکان عزیز ما

توانند به تشخیص نهایی برسند.

آلته کاری که انجام می‌گیرد شبانه‌روزی، دقیق و

علمی است. در مجموع روند کاهش مراجعه و پیشرفت در

امر درمان را مشاهده می‌کنیم. یعنی اگر ۱۰۰ نفر روزهای

اولیه بستری بودند آن ۱۰۰ نفر ممکن بود ۷-۸ نفر از

بهدارند.امروز این رقم خیلی پایین آمده است، به این

خاطر که بر این روند مسلط شدیم. هم به روند تشخیص و

هم به روند درمان مسلط شدیم. این و همکاری و هماهنگی

را باید ادامه دهیم. اگر قرار است جایی باید برای یکی، دو

روز کمتر یا بیشتر تعطیل شود، تشخیص به عهده ستادملی

است نه استاندار، نه فرماندار و نه وزارتخانه.

اگر فردی بیمار است و تب دارد باید مراقبت شود و

وارد آن آزمایشگاه و دانشگاه نشود. اگر علامتی را درکسی

دیدند بلافاصله آن را به پزشک منتقل کنند و مراقبت‌ها

انجام گیرد.

به جامعه هستیم و همه در کنار هم یک خانواده

هستیم. البته همان‌طور که توصیه شده است، جایی که

واجب نیست برای حضور ما و رفتن در اجتماعاتی که نیاز

و ضروری نیست باید قطع کنیم. باید بگویم که هنوز

که برخی از برنامه‌ها و فوق‌برنامه‌ها را قطع کردند به خاطر

این که مراقبت بیشتر شود. در مراقبت و در امر بهداشتی

نباید کوتاهی کرد.

وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های تولیدی ما برای این که

رئیس‌جمهوری

رئیس‌جمهوری: تصمیمی برای قرنطینه وجود ندارد؛ مردم به شایعات توجه نکنند

رئیس‌جمهوری با تأکید بر این که هیچ تصمیمی برای قرنطینه محل یا شهرستانی مطرح نیست و مردم به شایعات توجه نکنند، اظهارداشت: تصمیم‌گیری در مورد تعطیلی بی‌سای ایجاد هرگونه محدودیت با استناد ملی مبارزه با

کروناست.

دکتر حسن روحانی در جریان دیدوز در جلسه هیات دولت،

تأکید کرد: کرونا نباید به روحی دشمنان ما برای به تعطیلی

کشاندن کار و تولید در کشور تبدیل شود.

سخنان رئیس‌جمهوری به این شرح است:

مثل همه حواشی که گاه و بی‌گاه کشور با آن مواجه

شده و ملت و دولت در کنار هم و با همکاری و برخورد

هماهنگ از آن عبور کردند، مسأله مواجه شدن با ویروس

کرونا هم از همین روال پیروی می‌کند.

خوشبختانه در یکی دو هفته اخیر، تلاش‌های بسیار

خوبی در کشور هم در بخش پیشگیری و هم در بخش

تشخیص و اقم به در بخش قرنطینه افراد و هم در بخش

درمان انجام گرفته است.

نیازمند یک برخورد عالمانه با این مسأله هستیم و

باید رفتار تخصصی و جدی داشته باشیم، به همین دلیل

مسئولیت امر به ستادای رادگارشده که رئیس آن وزیر

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی است.بنابراین در همه

امور، هم از لحاظ آمار و ارقامی‌که باید به مردم منتقل شود

و هم توصیه‌هایی که مردم باید گوش کنند و هم مراکزیکه

برای تشخیص و درمان وجود دارد باید به صورت متمرکز

بدون توجه به شایعات به سخنان این مرکز توجه شود.

آلته برای عبور از این مسأله ممکن است به یک، دو یا

سه هفته زمان نیاز داشته باشیم.

امروز چهارشنبه هم گزارشی

وزیر ارشاد: کتابخانه‌ها باید به باشگاه‌های چندمنظوره تبدیل شوند



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به کارکرد کتابخانه‌ها گفت: تبدیل کتابخانه‌ها از فضایی سدره به باشگاه‌های کتاب‌خوانی تقا و چند منظوره فرهنگی– اجتماعی بسیار اتفاق خوبی است. این رویکرد می‌تواند محیط کتابخانه‌ها را شاداب کند و تلاش در این حوزه خوب است.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سید عباس صالحی، در جلسه هیأت امنای کتابخانه‌های عمومی کشور با اشاره به اینکه در حوزه فضا و زیرساخت‌های مرتبط با کتابخانه‌ها باوجود نقاط ضعف پیشرفت‌های خوبی را داشته‌ایم، اظهار کرد: خوشبختانه تقاضا برای کتابخانه‌ها زیاد است و باید به این تقاضاهای نیز پاسخ داد، در این راستا طرح کتابخانه‌های مشارکتی، به عبارتی دیگر، همکاری نهاد کتابخانه‌های عمومی با بخش‌های دیگر برای احداث کتابخانه اتفاق خوبی است. در مورد این طرح باید ایده‌ها کامل‌تر و فضای لازم برای آن آماده شود.

وی ادامه داد: طرح مشارکتی برای ساخت کتابخانه‌های نیازمند یک بازخوانی است، در همین راستا ساخت کتابخانه‌های غیرانتفاعی نیز موضوع مناسبی است، البته در این زمینه باید مساله غیرانتفاعی به موجب پول مدنظر نباشد بلکه باید تلاش کرد همان فضایی که برای مدارس غیرانتفاعی در نظر گرفته شد برای این دسته از کتابخانه‌ها نیز در نظر گرفته. به نوعی در این کتابخانه‌ها باید به دنبال ایجاد فضایی امن برای خانواده‌ها بود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: استفاده از کتابخانه‌های سیار در مناطقی که کتابخانه ندارند نیز ابتکار خوبی است اما در مورد این طرح باید بیشتر زمان گذاشت. وقتی از کتابخانه سیار استفاده کنیم به طبع می‌توان از کتابخانه سیار هم بهره برد، در این کتابخانه‌ها می‌توان متناسب با هر مکان یا بَستِ واقعی و خیرین تبلیغاتی را در نظر گرفت.فردی ارائه؛ اینکه امروز ۱۰۰ درصد کتابخانه‌ها فضایی برای کودکان و نوجوانان دارند کار بزرگی است. همچنین کتابخانه‌های ویژه کودک و نوجوان نیز در برخی شهرها احداث شده است و در سایر کتابخانه‌ها نیز فضاهایی مخصوص حال

و هوای این گروه سنی در نظر گرفته می‌شود. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در مورد عملکرد کتابخانه‌ها نیز خاطرنشان کرد: اگر مطالعه به عنوان مسیری برای بالا رفتن سواد محسوب می‌شود پس کتابخانه نیز یکی از مسیرهای بالا رفتن سواد

مقامات بهداشتی کشور از افزایش تعداد مبتلایان و افراد فوت شده به ویروس کرونا خبر دادند، اما در عین حال تأکید کردند که بیماری را درمان می‌کنند و مراقبان زیادی هم رو به افزایش است. همچنین بحث بر سر تعطیلی یا بازگشایی مراکز آموزشی، مدارس هم در مسواری بود که مخالفان و موافقان زیادی داشت. عده‌ای معتقدند که مراکز آموزشی برای جلوگیری از کرونا باید تعطیل شوند و برخی دیگر معتقدند که تعطیلی مراکز آموزشی باعث شیوع گسترده بیماری کرونا در تمامی کشور خواهد شد.

آماده شدن واکسن ویروس کرونا، پوشش بیمه‌ای درمان کرونا، همدار وزیر فرهنگ و ارشاد ایران است که مشروح آن از نظر خبرنگاران گرامی می‌گذرد:

کرونا در کشور

سرود نمکی وزیر بهداشت، با اشاره به شیوع کرونا ویروس در کشور و تشکر از کادر درمانی کشور گفت: روز سه شنبه در خدمت رئیس‌جمهور بودیم، در آن جلسه آقای روحانی به عادی‌تر شدن اوضاع اشاره کردند، گفت‌های ایشان در رابطه با این بود که ما در کل کشور تیم‌هایی را بسیج کردیم و ۴۰ آزمایشگاه در سراسر کشور راه‌اندازی و به‌بیماری‌ها ما به روزتر شد.

وی با بیان اینکه مردم ما با نظام سلامت هم‌راهِ هستند، گفت: از سوی دیگر اینکه تعداد قابل توجهی از بیماران بستری‌ما در حال ترخیص هستند که این پیام خوبی است و همین‌امروز(سه‌شنبه) ۲۳هزار جدید از قم ترخیص می‌شوند.

نمکی گفت: متأسفانه در این هفته بدون توجه به پیام‌های بهداشتی و درخواست‌های بنده به عنوان وزیر بهداشت، به محض اعلام تعطیلی مدارس، به مسافرت رفتند.

وی افزود: به شمال کشور نقاط آلوده‌ای داریم و متأسفانه برخی از مردم به این سمت مسافرت می‌کنند که کنترل کار را برای ما سخت‌تر می‌کنند. عزیزان وقتی کنند وقتی ما تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها را اعلام می‌کنیم به معنی مسافرت و تردد از نقاط آلوده به غیر آلوده است، بالعکس نیست، درخواست شد این است که مردم در خانه‌ها مانده و نکات بهداشتی را رعایت کنند.

وزیر بهداشت همچنین فرماده‌هی عملیات مربوط به مدیریت بیماری کرونا در کلاشنهر تهران را به علیرضا زالی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی بهداشتی به‌عنوان نماینده تام‌الاختیار وزیر محول کرد.

تعطیلی دانشگاه‌ها

وزیر بهداشت عصر دیروز در حاشیه جلسه کمیته ملی مبارزه با کرونا گفت: از آنجا که دانشجویان یک هفته است نزد خانواده‌های خود هستند و برای ما سخت است که در بازگشت به کلاس‌ها با تشخیص دقیق چه کسی آلوده است و چه کسی نیست، تصمیم گرفتیم این تعطیلی تا پایان هفته آینده ادامه یابد.

۱۳۹۹میتلای ۱۹توی

رئیس روابط عمومی وزارت بهداشت هم آخرین آمار مبتلایان و فوت‌شدگان کروناویروس در کشور را اعلام کرد. به گزارش ایسنا، دکتر جهانپور در بیان آخرین آمارهای کشور-۱۹ در کشور گفت: بررسی‌های انجام شده از روز سه شنبه تا پیش از ظهر چهارشنبه روی موارد مشکوک کرونا-۱۹ مشخص کرد که ۲۴ استان جدید هستند که از این تعداد ۱۵ استان قبلاً ۱۹ نفر مبتلایان، ۴۹ نفر در تهران، یک نفر اصفهان است. ۲۹ نفر در خوزستان، ۲۹ نفر در سیستان و بلوچستان، یک

یک عضو پیوسته فرهنگستان

زبان و ادب فارسی گفت: فرهنگ دهخدا یک لغت‌نامه امروزی نیست و باید براساس دستوردهای زبان‌شناسی جدید و فرهنگ‌نویسی، فرهنگ‌های جدیدتری تألیف شوند تا مورد استفاده ادبا، دانشجویان و عامه مردم قرار گیرند.

دکتر علی‌اشرف صادقی، زبان‌شناس،عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی و چهره ماندگار در حوزه ادبیات، در گفتگو با ایکن۲ درباره فعالیت‌های شاخص دهخدا در حوزه فرهنگ گفت: دهخدا شخصیت بسیار بزرگ و متخصص ادبیات فارسی بود و به عنوان فارسی‌نو به ویژه نظم تسلط داشت و همین دلیل تصمیم گرفت یک لغت‌نامه بنویسد و معانی‌ای را که در اشعار قدما به کار رفته و در فرهنگ‌های رایج مانند فرهنگ سروری، جهانگیری و ... نبود در فرهنگ خود کند.
وی افزود: همزمان با این کار وقتی دیوان‌های شعرا را می‌خواند، دریافت که بسیاری از ضرب‌المثل‌های فارسی در اشعار قدما آمده است و حدود سال ۱۳۱۱شروع به جمع‌آوری آنها کرد و ابتدا امثال حکم را در چهار جلد

داشت: متأسفانه همین حوزه فرهنگ در شرایط محلی با توجه به افزایش پژوهش‌ها پابین است و این در حالی است که مطالبات از این حوزه رو به افزایش است. به همین منظور در مورد نهاد کتابخانه‌ها نیز باید از فضاهای دیگری بوجه آلوده را اخذ کرد، یکی از این حوزه‌ها شهرداری‌ها هستند که باید دید برای سال آتی چه میزانی برای کتابخانه‌ها در نظر گرفتند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: علاوه بر شهرداری‌ها باید در نظام خیرین نیز به دنبال تخصیص بودجه بود، در واقع باید در بین خیرین سایر حوزه‌ها ورود کرد تا کمک‌ها به سمت این بخش نیز سوق پیدا کنند، باید نیز نیاز به کتابخانه را همچون نیاز به مدرسه و درمانگاه‌ها در بین خیرین جا بیاندازیم.

احساس نیاز، فضا را برای مشارکت فراهم می‌کند، البته تبلیغات هم برای بالا بردن احساس نیاز یک ابزار کمک‌کننده است.

صالحی بیان کرد: کتابخانه‌ها را علاوه بر خیرین می‌توان در راستایی حمایت به سمت آحاد مردم نیز سوق داد، معالطور که مردم برای ساخت مدرسه و درمانگاه‌های کار آآمدن برای کتابخانه‌ها نیز باید از این شرایط استفاده کرد، در این بخش مردم خارج از موضوع سیاست، به‌ساز در بخش تأمین کتاب، سیستم‌های کامپیوتری، حضور در بخش آموزش و...

وی در پایان گفت: برای کمک به نهاد کتابخانه‌ها باید از ظرفیت بخش فرهنگی تمامی دستگاه‌ها نیز بهره برد، در واقع در هر دستگاهی باید بخش فرهنگی آن اجازه ندهد تا آموزش مرتبط کرد تا از این ظرفیت هم بتوان استفاده کرد.

وزیر بهداشت: کرونا در کشور کنترل شده است

حمیدی پیرمون نگرانی‌های والدین و بزرگوار را کمبود مواد ضدعفونی‌کننده در مدارس به ویژه در شهرستان‌ها و مناطق محروم اظهار کرد، با حمایت وزارت بهداشت اختراعات لازم به منظور به استانه‌ها فرستاده شده است اگر هم تاکنون برخی از مدارس به دلیل محدودیت‌های موقت به کندزهای مدارس نشسته‌اند با دستور اکید وزیر آموزش و پرورش باید این اقدام صورت گیرد .

معاون وزیر آموزش و پرورش به سؤالی درباره افزایش شاخص‌های سواد بهداشتی در کتاب های درسی این مطلبی برخی تحقیقات انجام گرفته توسط پژوهشگران این شاخص‌ها به اندازه کافی وجود ندارد، پاسخ داد: در بازنگری برنامه‌های درسی در دوره متوسط دوم، کتاب «بهداشت و سلامت» را تدوین کردیم که دانش‌آموزان به صورت اجباری باید یادگیرند.
و در ادامه درسی هم تحت عنوان در یک سال اخیر در دانشگاه فرهنگیان پیش‌بینی شده که تمامی دانشجوی معلمان باید آن را بگذرانند.

هشدار شد: کرونا دوگانه‌سازی‌های جعلی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جدیدترین حساب توئیتری خود نوشت: در مدیریت بحران کرونا، مواظب دوگانه‌سازی‌های جعلی باشیم.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: در توییت جدیدی صالحی اعلام است: «آموزش و پرورش با این هفته مدارس شهرهای ما پاک هستند و اگر تکثیر مدارس ادامه یابد، همه شهرها با هجوم مردم آلوده خواهند شد». فقط در شهر رشت که پس از شهر قم بیشترین نگرانی در مورد آن وجود دارد، با تعطیلات هفته جاری، ۲۰ درصد مسافرت‌ها به این افزایش یافت.

مهرزاد حمیدی در گفتگو با اطلاعات بازگشایی مدارس در هفته آینده گفت: تعطیلی مدارس در برخی شهرها جمعه شب اعلام خواهد شد.

همچنین ما به عنوان آلوده‌ای اقدام، آموزش‌های لازم را به معلمان و کادر مدرسه ارائه کرده‌ایم. دستورالعمل‌های لازم صادر شده و آموزش‌های ضمن خدمت کد و زیواری را

برای موضوع دریافت آموزش های بهداشتی و ایمنی یا مقابله با کرونا برای معلمان پیش‌بینی کرده است. معلمان از طریق آموزش‌های رسانه‌ای و سیستم آموزش مجازی، دستورالعمل‌ها را دریافت کرده‌اند؛ ضمن آنکه این دستورالعمل‌ها به صورت کامل و سه سایت دفتر معاونت سلامت وزارت آموزش و پرورش بارگذاری شده‌اند و به صورت شبکه‌ای نظام اطلاع‌رسانی به لحظه در تمامی دستگاه‌ها در این زمینه عمل می‌کند.

حمیدی با بیان اینکه در ارتباط با دانش‌آموزانی که عالزم سرماخوردگی دارند، ما به صراحت اعلام کرده‌ایم که مدارس از پذیرش این دانش‌آموزان معذور هستند، اما داده‌ها از سوی دیگر تمامی اردوهای دانش‌آموزی و همایش‌ها به تعلیم احداث شده‌اند. در ارتباط با کندزهای ویژه مدرسه، ضمن ضد عفونی کرد تمامی فضاهای مدرسه، دستور داده شده تا چند بار در روز، سروسوهای بهداشتی شستشو داده شوند و آموزش‌های لازم برای علم استفاده از وسایل شخصی بین دانش‌آموزان هم داده شود.

معاون وزیر آموزش و پرورش گفت: دستورالعمل بهداشت محیط» هم ابلاغ شده و ضمن تعطیلی تمامی یوفقه‌های مدارس، از والدین خواسته شده تا خوششان، تغذیه فرزندان‌شان را به صورت تهیه ساندویچ‌های ساده و سالم به عهده بگیرند. به ورزشگاه‌ها هم ابلاغ شده که در صورتی که بتوانند در چارچوب دستورالعمل‌های بهداشتی فعالیت داشته باشند، با هستند؛ در غیر این صورت مهر تعطیلی می‌خورند.

چاپ کرد و بعدها به تألیف فرهنگ خود پرداخت، اما در زمان حیاتش موفق نشد که آن را کامل چاپ کند و فقط توانست ۱۷ جزوه آن را به چاپ برساند.

این استاد بازنشسته دانشگاه تهران گفت: متأسفانه امکانات در آن اروپایی جدید در دسترس باشد که روش را نشان دهد یا ابزارهایی مانند رایانه نبود که اطلاعات در آن ثبت شود. از این رو فیش‌برداری انجام می‌شد و دهخدا هم این فرهنگ را به سبک قدما نوشت و در این زمینه عده زیادی با او همکاری کردند. در واقع وی ادامه داد: این فیش‌ها بعدها در اختیار مرحوم دکتر محمد معین قرار گرفت، اما او هم به تنهایی قادر به انجام این کار نبود. بنابراین از عده‌ای دعوت کردند و بخشی از حروف را به این ادبا سپردند تا آنها را براساس یادداشت‌های غربی که تکمیل کنند و این کار چندین سال پیش به اتمام رسید و مجلدات آن در ۲۰۲۰هزار چاپ شد و برخی

صادقی با اشاره به فعالیت‌های دیگر دهخدا، گفت: یکی از کارهای دیگر دهخدا، استخراج لغت‌ها و اصطلاحات عامیانه رایج در تهران

و قزوین (شهر دهخدا) بود. هم‌را با یادداشت کرده بود و در لغت‌نامه در مجلدات بعدی با عنوان یادداشت مؤلف چاپ شد و از یک جایی که

نامزدهای نمایش کتابخانه‌ای جشنواره هنرهای نمایشی کانون معرفی شدند

اسامی رایافته‌گان بخش نمایش کتابخانه‌ای هجدهمین جشنواره هنرهای نمایشی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اعلام شد.

به گزارش ابرار به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، دبیر هجدهمین جشنواره هنرهای نمایشی کانون با اعلام این خبر، گفت: در بخش نمایش هنرهای نمایشی کانون در جشنواره تعداد ۲۸۹ طرح و ایده ۱۶ استان کشور به دبیرخانه ارسال شد.
امیر مشهدی عباس افزود: طرح‌ها و ایده‌های نمایش کتابخانه‌ای از سوی هیأت انتخاب بررسی و بین ۲۸۹ طرح و ایده شرکت‌کننده در این بخش ۱۳ اثر در مرحله تست انتخاب شد.
او همچنین یادآور شد: این آثار از سوی استادان نمایش کتابخانه‌ای مشاوره تخصصی خواهند گرفت و پس از مشاوره و به داوری اصلی‌را خواهند داشت.
در پایان در مرحله کشوری جشنواره، از بین آثار سه اثر به عنوان آثار برگزیده معرفی خواهند شد.

در همین اسباب، نمایش‌های «می‌شود... می‌شود» به کارگردانی مریم هاشمی و « آشنایی با توانایی‌های خرکی و جسمی » اثر سهراب خواجه‌نادر و از استان خراسانرضوی، « کتاب‌های ما با خواننده» به کارگردانی مریم جهانشاهی از استان کرمان، «ماهی سیاه کوچولو» اثر گلشن حسوند از استان لرستان» به گوینر اجازه ندهد تا آموزش مرتبط کرد تا از این ظرفیت هم بتوان استفاده کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جدیدترین حساب توئیتری خود نوشت: در مدیریت بحران کرونا، مواظب دوگانه‌سازی‌های جعلی باشیم.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: در توییت جدیدی صالحی اعلام است: «آموزش و پرورش با این هفته مدارس شهرهای ما پاک هستند و اگر تکثیر مدارس ادامه یابد، همه شهرها با هجوم مردم آلوده خواهند شد». فقط در شهر رشت که پس از شهر قم بیشترین نگرانی در مورد آن وجود دارد، با تعطیلات هفته جاری، ۲۰ درصد مسافرت‌ها به این افزایش یافت.

مهرزاد حمیدی در گفتگو با اطلاعات بازگشایی مدارس در هفته آینده گفت: تعطیلی مدارس در برخی شهرها جمعه شب اعلام خواهد شد.

همچنین ما به عنوان آلوده‌ای اقدام، آموزش‌های لازم را به معلمان و کادر مدرسه ارائه کرده‌ایم. دستورالعمل‌های لازم صادر شده و آموزش‌های ضمن خدمت کد و زیواری را

برای موضوع دریافت آموزش های بهداشتی و ایمنی یا مقابله با کرونا برای معلمان پیش‌بینی کرده است. معلمان از طریق آموزش‌های رسانه‌ای و سیستم آموزش مجازی، دستورالعمل‌ها را دریافت کرده‌اند؛ ضمن آنکه این دستورالعمل‌ها به صورت کامل و سه سایت دفتر معاونت سلامت وزارت آموزش و پرورش بارگذاری شده‌اند و به صورت شبکه‌ای نظام اطلاع‌رسانی به لحظه در تمامی دستگاه‌ها در این زمینه عمل می‌کند.

حمیدی با بیان اینکه در ارتباط با دانش‌آموزانی که عالزم سرماخوردگی دارند، ما به صراحت اعلام کرده‌ایم که مدارس از پذیرش این دانش‌آموزان معذور هستند، اما داده‌ها از سوی دیگر تمامی اردوهای دانش‌آموزی و همایش‌ها به تعلیم احداث شده‌اند. در ارتباط با کندزهای ویژه مدرسه، ضمن ضد عفونی کرد تمامی فضاهای مدرسه، دستور داده شده تا چند بار در روز، سروسوهای بهداشتی شستشو داده شوند و آموزش‌های لازم برای علم استفاده از وسایل شخصی بین دانش‌آموزان هم داده شود.

معاون وزیر آموزش و پرورش گفت: دستورالعمل بهداشت محیط» هم ابلاغ شده و ضمن تعطیلی تمامی یوفقه‌های مدارس، از والدین خواسته شده تا خوششان، تغذیه فرزندان‌شان را به صورت تهیه ساندویچ‌های ساده و سالم به عهده بگیرند. به ورزشگاه‌ها هم ابلاغ شده که در صورتی که بتوانند در چارچوب دستورالعمل‌های بهداشتی فعالیت داشته باشند، با هستند؛ در غیر این صورت مهر تعطیلی می‌خورند.

حمیدی با بیان اینکه در ارتباط با دانش‌آموزانی که عالزم سرماخوردگی دارند، ما به صراحت اعلام کرده‌ایم که مدارس از پذیرش این دانش‌آموزان معذور هستند، اما داده‌ها از سوی دیگر تمامی اردوهای دانش‌آموزی و همایش‌ها به تعلیم احداث شده‌اند. در ارتباط با کندزهای ویژه مدرسه، ضمن ضد عفونی کرد تمامی فضاهای مدرسه، دستور داده شده تا چند بار در روز، سروسوهای بهداشتی شستشو داده شوند و آموزش‌های لازم برای علم استفاده از وسایل شخصی بین دانش‌آموزان هم داده شود.

معاون وزیر آموزش و پرورش گفت: دستورالعمل بهداشت محیط» هم ابلاغ شده و ضمن تعطیلی تمامی یوفقه‌های مدارس، از والدین خواسته شده تا خوششان، تغذیه فرزندان‌شان را به صورت تهیه ساندویچ‌های ساده و سالم به عهده بگیرند. به ورزشگاه‌ها هم ابلاغ شده که در صورتی که بتوانند در چارچوب دستورالعمل‌های بهداشتی فعالیت داشته باشند، با هستند؛ در غیر این صورت مهر تعطیلی می‌خورند.

حمیدی با بیان اینکه در ارتباط با دانش‌آموزانی که عالزم سرماخوردگی دارند، ما به صراحت اعلام کرده‌ایم که مدارس از پذیرش این دانش‌آموزان معذور هستند، اما داده‌ها از سوی دیگر تمامی اردوهای دانش‌آموزی و همایش‌ها به تعلیم احداث شده‌اند. در ارتباط با کندزهای ویژه مدرسه، ضمن ضد عفونی کرد تمامی فضاهای مدرسه، دستور داده شده تا چند بار در روز، سروسوهای بهداشتی شستشو داده شوند و آموزش‌های لازم برای علم استفاده از وسایل شخصی بین دانش‌آموزان هم داده شود.

دکتر علی اشرف صادقی: تدوین لغت‌نامه‌های جدید ضروری است



آن را به صورت فشرده در ۱۵جلد چاپ کرده‌اند.

این چهره ماندگار ادبیات فارسی تصریح کرد: مجلدات بعدی تألیف دیگران است و براساس فیش‌ها و یادداشت‌های دهخدا تألیف شده است و اگر مطلب جدیدی در فرهنگ‌های جدید نبود و از اشعار و شواهد استنباط نمی‌شد یادداشت مؤلف یا دهخدا درج می‌شد.

صادقی با اشاره به فعالیت‌های دیگر دهخدا، گفت: یکی از کارهای دیگر دهخدا، استخراج لغت‌ها و اصطلاحات عامیانه رایج در تهران و قزوین (شهر دهخدا) بود. هم‌را با یادداشت کرده بود و در لغت‌نامه در مجلدات بعدی با عنوان یادداشت مؤلف چاپ شد و از یک جایی که

بانوی نویسنده ایرانی، نامزد جایزه ادبی «فولیو» شد

فهرست نامزدهای نهایی جایزه ادبی «اراسموز فولیو» ۲۰۲۰درحالی اعلام شد که نویسندگان زن نام یک اثر عظیم آن را به خود اختصاص داده‌اند و پنج نویسنده ایرانی نیز در بین آنها به چشم می‌خورد.

به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، جایزه ادبی «اراسموز فولیو» که بیشتر با نام «فولیو» شناخته می‌شود، این بار تعداد بیشتری از نویسندگان زن را به عنوان نامزدهای نهایی خود معرفی کرده است. این درحالی است که تاکنون هیچ نویسنده زنی موفق به کسب این جایزه ادبی نشده است.

در مجموع شش زن به فهرست نامزدهای نهایی این جایزه ادبی راه یافته‌اند.

در این بین کتاب «همخاننه برای بیوه‌های جوان» نوشته «آزاده معاونی» نیز به عنوان یکی از نامزدهای نهایی این جایزه ادبی معرفی شده است. «معاونی» پیش‌تر برای نگارش این کتاب به فهرست نامزدهای اولیه جایزه ادبیات پادشاهی «بیلی جفرود» راه یافته بود.

اثر این نویسنده ایرانی–آمریکایی روانگیر زندگی زنانی است که علی‌رغم داشتن مدارک دانشگاهی و رویاهای بسیاری در سر برای یافتن سرزمین عدالت و تقوا، ناگهان خود را در میان اعضای گروه تورریستی داعش می‌بینند.

جایزه ادبی «اسوزن فولیو» از ۱۴ سال پیش برای ادبی سالی فارغ از ژانر و نوع آن اهدا می‌شود. آخرین نفری این جایزه در سال‌های ۲۰۱۷و ۲۰۱۸، هزارپا بودند و از سال ۲۰۱۹، ۳۰ هزار پوند نقد پیرا شد.

مترو، میدین میوه و تربار و کانیتیره‌های سیار در سطح شهر آغاز شود.

سازمان بهداشت جهانی هم طی بیانیه‌ای نسبت به لزوم آمدگی تمامی کشورها در برابر شیوع کرونا هشدار داد.
شیوع کرونا هشدار داد.
شیوع کرونا هشدار داد.

بهداشت جهانی طی بیانیه‌ای اعلام کرد، تمامی کشورهای جهان باید آماده شیوع کرونا باشند. بر اساس اعلام این سازمان جهانی، طی روزهای اخیر ویروس کرونا در سه کشور کره‌جنوبی، ایتالیا و ایران شیوع یافته اما بیشترین میزان مبتلایان و قربانیان همچنان متعلق به چین است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.
تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.
تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.
تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

پنجشنبه ۸ اسفند ۱۳۹۸ - ۲ رجب ۱۴۴۱ - ۲۷ فوریه ۲۰۲۰ - سال نود و چهارم - شماره ۳۷۵۱۱

دکتر علی اشرف صادقی: تدوین لغت‌نامه‌های جدید ضروری است

وی به ترویج کرسی‌های زبان فارسی در خارج از کشور پرداخت و بیان کرد: این وظیفه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و آموزش و پرورش است که بوجه کافی برای این کار اختصاص دهد. قلمرو فرهنگی ما از یکسو تا هندوستان و بنگالاش و از سوی تا آسیای مرکزی و ترکیه با عثمایی سابق بود و دانشمندان این کشورها اغلب زبان فارسی را می‌دانستند در حالی که امروزه عرب‌ها بر این مناطق تسلط دارند و بوجه کافی برای این امر اختصاص داده‌اند و زبان فارسی در دانشگاه‌ها و مدارس این کشورها حذف شده و زبان عربی جای آن را گرفته است و در آسیای مرکزی نیز زیرک‌ها یعنی: یکی از این فرهنگ‌ها، فرهنگ فارسی اهمیت چندانی نمی‌دهد و این مسئله نگران‌کننده است و کسانی که می‌دهم می‌گیرند از نظر سواد زبان فارسی بسیار ضعیف‌اند و به سختی می‌توانند یک جمله صحیح بنویسند و این عدم تسلط باعث شده که زبان شکسته و فضایی مجازی حاکم شده و این آفتی برای زبان فارسی است و درحالی‌که در کشورهایی غربی که می‌دهم می‌گیرند به نوشتن زبان خود مسلط است اما ایلسانه‌های ما هم از این کار عاجزند.

صادقی با اشاره به چالش‌های دیگران است و براساس فیش‌ها و یادداشت‌های دهخدا تألیف شده است و اگر مطلب جدیدی در فرهنگ‌های جدید نبود و از اشعار و شواهد استنباط نمی‌شد یادداشت مؤلف یا دهخدا درج می‌شد.
صادقی با اشاره به فعالیت‌های دیگر دهخدا، گفت: یکی از کارهای دیگر دهخدا، استخراج لغت‌ها و اصطلاحات عامیانه رایج در تهران و قزوین (شهر دهخدا) بود. هم‌را با یادداشت کرده بود و در لغت‌نامه در مجلدات بعدی با عنوان یادداشت مؤلف چاپ شد و از یک جایی که

بانوی نویسنده ایرانی، نامزد جایزه ادبی «فولیو» شد

فهرست نامزدهای نهایی جایزه ادبی «اراسموز فولیو» ۲۰۲۰درحالی اعلام شد که نویسندگان زن نام یک اثر عظیم آن را به خود اختصاص داده‌اند و پنج نویسنده ایرانی نیز در بین آنها به چشم می‌خورد.

به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، جایزه ادبی «اراسموز فولیو» که بیشتر با نام «فولیو» شناخته می‌شود، این بار تعداد بیشتری از نویسندگان زن را به عنوان نامزدهای نهایی خود معرفی کرده است. این درحالی است که تاکنون هیچ نویسنده زنی موفق به کسب این جایزه ادبی نشده است.

در مجموع شش زن به فهرست نامزدهای نهایی این جایزه ادبی راه یافته‌اند.

در این بین کتاب «همخاننه برای بیوه‌های جوان» نوشته «آزاده معاونی» نیز به عنوان یکی از نامزدهای نهایی این جایزه ادبی معرفی شده است. «معاونی» پیش‌تر برای نگارش این کتاب به فهرست نامزدهای اولیه جایزه ادبیات پادشاهی «بیلی جفرود» راه یافته بود.

اثر این نویسنده ایرانی–آمریکایی روانگیر زندگی زنانی است که علی‌رغم داشتن مدارک دانشگاهی و رویاهای بسیاری در سر برای یافتن سرزمین عدالت و تقوا، ناگهان خود را در میان اعضای گروه تورریستی داعش می‌بینند.

جایزه ادبی «اسوزن فولیو» از ۱۴ سال پیش برای ادبی سالی فارغ از ژانر و نوع آن اهدا می‌شود. آخرین نفری این جایزه در سال‌های ۲۰۱۷و ۲۰۱۸، هزارپا بودند و از سال ۲۰۱۹، ۳۰ هزار پوند نقد پیرا شد.

مترو، میدین میوه و تربار و کانیتیره‌های سیار در سطح شهر آغاز شود.

سازمان بهداشت جهانی هم طی بیانیه‌ای نسبت به لزوم آمدگی تمامی کشورها در برابر شیوع کرونا هشدار داد.
شیوع کرونا هشدار داد.
شیوع کرونا هشدار داد.

بهداشت جهانی طی بیانیه‌ای اعلام کرد، تمامی کشورهای جهان باید آماده شیوع کرونا باشند. بر اساس اعلام این سازمان جهانی، طی روزهای اخیر ویروس کرونا در سه کشور کره‌جنوبی، ایتالیا و ایران شیوع یافته اما بیشترین میزان مبتلایان و قربانیان همچنان متعلق به چین است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.
تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

تدروس آدهانوم، رئیس سازمان بهداشت جهانی در بیانیه‌ای شیوع ویروس کرونا گفته است: شمار مبتلایان جدید به این ویروس در کشورها، ایران، ایتالیا و کره جنوبی بسیار نگران کننده است.

پیام‌ها و شایعات

پیام‌های کرونا

رضایابی

بررسی زندگانی علمی امام‌هادی(ع)

درمانظربه های علمی، برتری مبنای اعتقادی شیعه را در این برهه از زمان

آشکار می‌سازد. این دوران، دوران اوج پیدایی مکتب‌های گوناگون عقیدتی است. ظهور آراء و نظریه‌های گوناگون عقیدتی، آشفته‌گی در اوضاع فرهنگی و اجتماعی را

سبب شد و حاصل این آشفتگی، پیدایش

گروه‌های گوناگونی چون غلات، واقیعه،

صوفیه، مجسمه و... در پی داشت.

حاکمیت جامعه نیز به این آشفتگی فرهنگی، برای دستیابی به اهداف خود دامن می‌زد. عباسیان تلاش می‌نمودند از فرایند این آشفتگی‌ها به عنوان حربه

ای برای تضعیف مبنای فکری و اعتقادی

مسلمانان بهره‌برداري کنند. از سوی

گردانندگان و نظریه پردازان این حرکت‌ها را

مشتی عناصر قریب خورده،فرصت‌طلب

و سودجو تشکیل می‌داد.

طوطه و استحاله فرهنگی، نقشه‌های

اگر چه مراقبت نظامی شسدید از امام و

جامعه اسلامی را افزون تر می‌کرد و تا

اندازه ای دشمنان را در رسیدن به اهداف

ننگین‌شان یاری می‌داد، اما امام با نهایت

دراست، در خشتی کردن این طوطه‌های

فرهنگی می‌کوشید. یکی از پر دامنه‌ترین

تلاش‌های امام در دوران زندگی شان،

رویارویی ایشان با گروه‌های منحرف

عقیدتی بود که در قالب‌های گوناگونی

انجام می‌پذیرفت.

۱- گروه اشاعره و معتزله

در دوران امامت علی‌القی(ع)،

مکتب‌های عقیدتی گوناگونی چون:

«معتزله» و «اشاعره» گسترش یافته و

پراکندگی آرای فکری و تضادهای عقیدتی

در سطح فرهنگی جامعه پدید آورده‌اند.

مباحث کلام جبر و تفویض، افکار

عمومی جامعه را دست‌خوش تاخت

و تازهای فکری کرده بود. سرچشمه

این تحولات فکری، در رویکرد دولت

عباسی به مسائل علمی و فرهنگی و نیز

هجوم فلسفه و کلام دیگر ملل به سوی

جامعه مسلمانان خاصه می‌نمود. دستگاه

حکومتی، کتب‌های علمی دانشمندان مثل

دیگر را به عربی ترجمه می‌کرد و در

انتخاب مسلمانان می‌گذاشت. این روند از

زمان مأمون آغاز شد و به تدریج ادامه

یافت و به تدریج به اوج خود رسید. او

فرز او را در ترجمه کتاب‌های دیگر

مجلس به ویژه توان داشت و بودجه

بسیاری را در این راه هزینه کرد.

«جرجی زبیلان» در این باره

می‌نویسد:

«مأمون هموزن کتاب‌های ترجمه

شده طلا می‌داد و به قدری به ترجمه

کتاب‌ها توجه داشت که روی هر کتابی

که به نام او ترجمه می‌شد، از خود

عاشقی می‌گذاشت و مردم را به خواندن

و فرا گرفتن آن علوم تشویق می‌کرد. با

دانشمندان خلوت می‌نمود و از معاشرت

با آنان لذت می‌برد.»

پس از آن، این روند تا آنجا ادامه

یافت که ثروتمندان و بزرگان دوره

عباسی نیز به این کار مبادرت ورزیدند

و دانشمندان را گرامی داشتند. رفته رفته

تعداد کتاب فروشان و کاغذ فروشان در

بغداد فزونی می‌یافت و انجمن‌های علمی

و ادبی تشکیل می‌شد و مردم بیش از

بسیاری از واجبات الهی را حرام و

حیض حرام و تفویض می‌پراختند. این

رویه همچنان در دوره عباسی رو به

رشد نهاد و کتاب‌های بسیاری از زبان‌های

یونانی، سریانی، هندی، نبطی و لاتین

ترجمه گردید.

از جمله تلاش‌های علمی-فرهنگی

امام علی‌الق(ع) در پاسخ به شبهات

اعتقادی، نوشتن رساله‌ای کلامی است که

آن را به انگیزه پاسخ‌گویی به مشکلات

اعتقادی اهالی اهواز نگاشته‌است. امام

در این رساله، با ایراد بحث‌های مستدل

درباره قرآن و عترت و معرفی ثقلین و

لژوم تمسک به آن پرداخته، مبحث جبر

و تفویض را که از پیچیده‌ترین مسائل

کلامی است، با بیانی بسیار روشن و شیوا

و نقد کرده و نظر امامیه را با عنوان

«الأمیرین الأمرین» به اثبات رسانیده‌است.

در بخشی از این رساله آمده است:

«در این باره به گفتار امام صادق (ع)

آغاز می‌کنم که فرمود: نه جبر است و نه

تفویض؛ بلکه مقامی است میان آن دو که

عبارت است از: تدرستی، آزادی، مهلت

و کافی و توشه، مانند مرکب سواری و

وسيله تحریک فاعلی بر کار خود.

پس این پنج چیز است که امام

صادق به عنوان اسباب جمع کننده فضل

گرد آورده است. پس اگر بنده‌ای یکی از

آنها را نداشته باشد، به لحاظ آن کاستی

و کمبود، تکلیف از او ساقط است...

همچنین روایت شده که فرمود: مردم

در عقیده به سه دسته تقسیم می‌شوند:

دست‌های می‌پندارند که کار به آنها نهاده‌است

شده‌است که آنان خدا را در سلطه و

قدرتش سست دانسته و خود را به هلاک

انداخته‌اند. دسته‌ای دیگر می‌پندارد

که خدای عزوجل بندگان را به نافرمانی

مجبور ساخته و آنان را به آنچه توان

انجام می‌دهند، تکلف فرموده‌است.

این‌ها نیز خداوند را مستمگر می

انگارند که سبب هلاک خود را با این

اندیشه فراهم آورده‌اند. دسته‌ای دیگر

معتقدند که خداوند بندگان را به اندازه

توانشان تکلف فرموده و تکلیفی بیش از

توان بر دوش آنها نهاده‌است. آنها چون

کار نیک انجام دهند، خدا را بستانند و

چون بد کنند، از او آرزوش خواهند که

اینان به حق رسیدگاند. پس امام صادق

(ع) خبر داده که هر کس پیرو جبر و

تفویض است، به آنها اعتقاد دارد، بر

خلاف حق است و من آن جبری را که

هر کس بدان معتقد باشد دچار خطاست،

شرع دادم و بیان کردم که کسی که پیرو

واگداری (تفویض) است، دست خوش

باطل است، پس نظر ما میان این دو

نظریه است...»

سپس حضرت به بررسی بیشتر

مسئله جبر و تفویض در قالب پنج مثال

دیگر می‌پردازد که در تفسیر تدرستی،

گشوده بودن راه دست مهلت، توشه و

انگیزه بیان می‌دارد و یا بهره‌گیری از آیات

قرآن و استدلال‌های عقلی و با نهایت

دقت و حوصله، آن را از زوایای مختلف

بررسی می‌کند؛ به گونه ای که مطالب

بیانی بسیار ساده و مستند مطرح می‌شوند

و در عین کامل و مبسوط بودن، جمله‌ای

را تا کسربار بدون غرض و خالی از بار

محتوایی لازم نمی‌باییم.

۲- فرق غلات

«فلات»، انسان‌هایی تندرو، افراطی

و بی‌مطلق بودند که درباره امامت، مبالغه

بیش از اندازه نموده و امام را تا سر

قدرت و پادشاهی است با کلام سالیان که بر او رفته است

بسا هم نمی‌خواهد تخت و تاج را به فرزند نهد، فرزندی

که سیمایی آسمانی دارد، نامیرا است، فرامروزی با اوست،

جاودانگی همراه اوست، اگر کشنده‌ای داشته باشد، کشنده او

پایان و فرجامی ناخوش و شوم خواهد داشت.

نهایت آن قسمت از بدآ و که موجب مرگش خواهد شد

چشمان اوست، چشمانی که با راهنمایی سیمرخ می‌بایست

با تیر رستم نابینا گردد و سرانجام مرگ، پایانی تلخ بر همه

آرزوهای اوست، مگر نه آن‌که چشم مرکز بینایی و دانایی

است، شوربختانه در هر دو حکایت قربانیان این رزومها

فرزندانی جوان هستند، فرزندی که ایرانیان به آنان مهر

می‌ورزند، در هر دو داستان این آینده کشی است که می‌میرد

و این بی‌خردی، نادانی، پیداد و سیمایی است که می‌ماند.

بنیان این آینده کشی، بی‌خردی و پیداد بر خویشن و ستم

به آیندگان است.

رستم نمی‌خواهد به جنگ با اسفندیار بپردازد، به او مهر

می‌ورزد، فرجام نبرد بیهوده را ششوم می‌بیند، اگره است که

اسفندیار نامیرا است، مرگ بر او چیرگی ندارد مگر از راه

چشم، همان چشمانی که می‌بینند اما کورند و جز تخت و

تاج و پادشاهی و جانشینی پدر را نمی‌بینند، باور آن سخت

است که پهلوانی فرزانه، رویتن‌تن، برگزیده زرتشت پیامبر

ایرانی این گونه خود را در دام‌گه حوادث و بلا افکند و

آینده‌ای روشن را به دست خوش براند دهد.

کناوین چو بنشیند دل پُر ز خشم

چنین گفت با فَرَسْ اسفندیار

که ای در جهان از پیلان پادگار

ز بهمن شنیدم که از گلستان

همی رفت خواهی به زابلستان

ببندی همی رستم زال را

خواندند شمشیر و کویال را

ز گیتی همی پدر ما در نیش

بسه بد تیز مشت‌اب و بد در مگو

کناوین که سالی‌های سال با گشت‌اب گذرانده و تلغ و

شیرین روزگار را چیده‌ای تو نریگ شوم گشت‌اب گاه است

دست به پند یازیده است تا فرزند را از رفتن به زابلستان

باز دارد، خواسته گشت‌اب را مرگ حتمی فرزند می‌داند،

کناوین از آینده کشی در هراس است.

خواسته گشت‌اب از فرزند که رستم زال را دست بسته

نزد او آورد خواسته‌ای است، اسفندیار سفر بی‌بازگشت

خود را آغاز می‌کند در نخستین دیدار بین رستم اسفندیار

و اسفندیار پهلوان جوان، این پند و اندرز رستم است که از

روی چهره اسفندیار خاطر و یاد سیاوش را به یاد می‌آورد

و سوگندنامه می‌گوید که از جنگ هراس دارد:

چنان دان که یزدان گویا من است

خرد سخن رهنمای من است

که من زین سخن‌ها سیمرخ فروغ

نگردم به هر جای گرد دروغ

که خدا قلمداد شده بود، پیامبر معرفی

کرده و بسیاری از موجبات بدنامی شیعه

را در عصر گسترش فرهنگ‌ها فراهم

می‌آوردند.

آنان سعی داشتند تا وجوهی را که

مردم ساده و بی‌آلایش به امام می‌پراختند،

به جنگ آوردند و با تشریع بدعت‌های

مختلف در دین، به امیال نفسانی خود

رنگ شرعی و دینی بدهند. اما امام به

او را مگر به آیین یکتا پرستی و دستور

به بر پا داشتن نماز و پرداخت زکات و

انجام حج و دوستی و ولایت بر خلق

تفرستاد. او نیز مردم را جز به سوی

پرستش خداوند دعوت نکرده است، اما

جانشینان پیامبر و بندگان خدا هستیم که

هرگز به او شرک نخواهیم ورزید.

اگر اغتشاش کنیم، رحمت او شامل

حالمان شده و اگر از فرمان او سرپیچی

در سوگ شهادت دهمین کوکب آسمان امامت

نگاهی به زندگانی علمی امام هادی



نجمه کرمانی

سختی با آنان مبارزه کرده، آنان را طرد

می‌کرد. سران این فرقه عبارت بودند از:

«علی بن حسکه قمی»، «فارس بن حاتم»؛

«حسن بن محمد مشهور به بابا قمی»؛

«قاسم یقینانی یا قاسم بن یقینان» و

«محمد بن نصیر نمیری یا فهری»؛ که هر

کدام از این افراد، به گونه‌ای در تشریعات

این گروه پیوندند.

به عنوان نمونه، علی بن حسکه

قمی، امام‌های(ع) را پروردگار جهانیان

می‌دانست و خود را از سوی ایشان تدرستی،

هدایت انسان‌ها معرفی کرده بود. او تمامی

واجبات و فروع دین، مانند زکات، حج،

روزه و... را به شدت زیر سؤال برد.

محمد بن نصیر نمیری، بر بدعت‌های علی

بن حسکه، اعتقاد به تناسخ (حلول ارواح

مردگان در کالبدی غیر از بدن مادی خود

فسد) را افزود. امام با موضوعی صحیح و

جدی، ضمن برآورد و دوری جست،

از آنان، حتی مستور قتل یکی از آنان

را صادر کرد. امام برای نامایندان چهره

کره آنان، در پاسخ شیعیانی که از عقاید

منحرف علی بن حسکه پرسیده بودند،

چنین نگاشت:

«این حسکه» که نفرین خدا بر او باد

– دروغ‌گویی بی‌پس نیست و من او را در

شمار دوسوان و شیعیان خود نمی‌پندارم.

خدا او را لعنت کند و به خدا سوگند،

پروردگار جهانیان، محمد و پیامبران پیشین

که مردم با دیدن حالت آنها می‌پنداشتند

با پرهیزکارترین افراد رو به رو هستند و

تحت تأثیر رفتارهای عوام فریبانه آنان قرار

می‌گرفتند. امام‌های(ع) نیز با واکنش‌هایی

سریع و به هنگام، این طوطه عقیدی را

کشف و خشتی ساخت.

نگاشته‌اند روزی آن حضرت با

گروهی از یاران صمیمی خود در مسجد

مقدس پیامبر اکرم نشسته بود. گروهی از

او، گویی به زیارت شیطان و همه بت

پرستان رفته است و هر کس هم به آنان

کمک کند، مانند این است که به پلیدی

رسانده است.»

وقتی سستان امام به اینجا رسید،

یکی از حاضران با انگیزای که امام از

آن آگاهی دشمنی، پرسشی مطرح کرد که

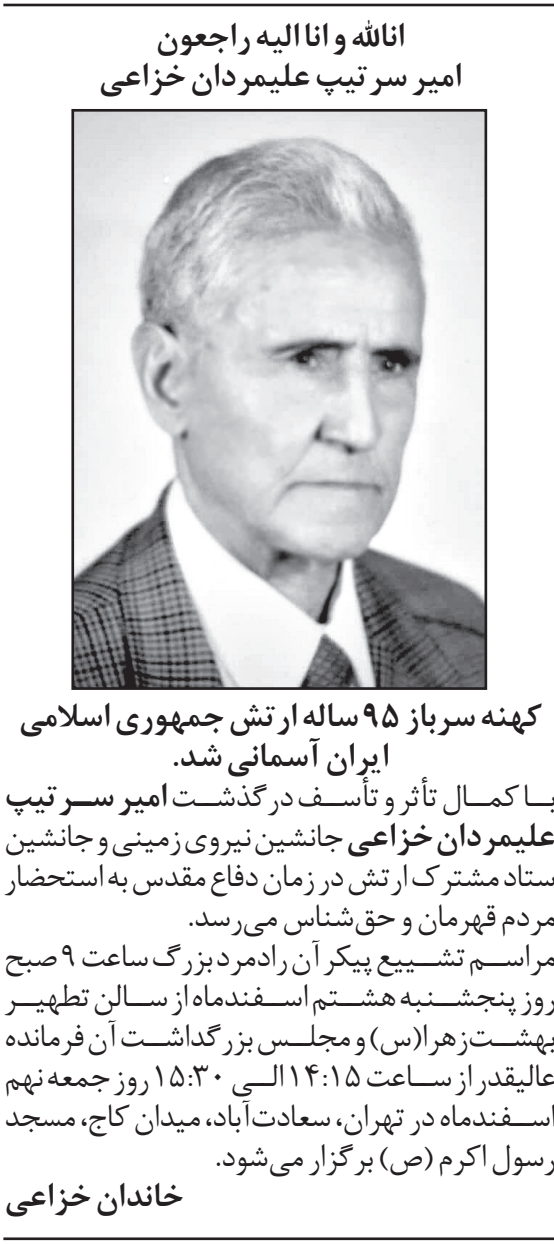
سبب ناراحتی ایشان شد. او پرسید: «یا این

گفته‌ها در حالی است که آنان به حقوق



با کمال تأسف در گذشت مرحوم مغفور استاد فرهیخته دانشگاه تهران دکتر **محموداحمدی** رییس سابق بخش پاتولوژی بیمارستان مرکز طبی کودکان و موسس آزمایشگاه بیمارستان پاسارگاد را به اطلاع می‌رساند.
مراسم تشییع پیکر آن مرحوم ساعت ۹ صبح روز جمعه نهم اسفندماه نود و هشت از مقابل بیمارستان پاسارگاد واقع درخ شریعتی پایین تر از تقاطع طالقانی برگزار می گرددو مراسم یادبودی نیز از ساعت ۱۰ تا ۱۱:۳۰ صبح روز یکشنبه مورخ یازدهم اسفند ماه نود و هشت در مسجدالغدير واقع درخ میرداماد نر سیده به میدان مادر برگزار می شود.

از طرف خانواده‌های:احمدی و منگوآل و سایر وابستگان



کهنه سرباز ۹۵ ساله ارتش جمهوری اسلامی ایران آسمانی شد.

با کمال تأثر و تأسفد در گذشت **امیر سر تیپ علیمردان خزاعی** جانشین نیروی زمینی و جانشین ستاد مشترک ارتش در زمان دفاع مقدس به استحضار مردم قهرمان و حق شناس می‌رسد.

مراسم تشییع پیکر آن رادمرد بزرگ ساعت ۹ صبح روز پنجشنبه هشتم اسفندماه از سالن تطهیر بهشت‌زها(س) و مجلس بزرگداشت آن فرمانده عالیقدر از ساعت ۱۵:۱۴ الی ۱۵:۳۰ روز جمعه نهم اسفندماه در تهران، سعادت‌آباد، میدان کاج، مسجد رسول اکرم (ص) برگزار می‌شود.

خاندان خزاعی

انا لله و انا الیه راجعون

با کمال تآثر و تاسف در گذشت همسر، پدر و پدر بزرگی عزیز واز خود گذشته **مرحوم امین آقا کوزه کنانی** فرزند حاجی ابراهیم آقا کوزه کنانی را به اطلاع می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ترحیمی در مسجد نور واقع در میدان فاطمی از ساعت ۱۷ تا ۱۸/۱۵ روز پنجشنبه هشتم اسفندماه برقرار می باشد.حضور کلیه بستگان و دوستان مایه تسلی خاطر باز ماندگان است.

همسر:زهره خلیلی طهرانی
فرزندان:دکتر مریم کوزه کنانی–ماندانا کوزه کنانی
نوه ها:مهندس یاسمن محمودزاده– دکتر شیوا محمودزاده
خانواده‌های:کوزه کنانی–خلیلی طهرانی–محمودزاده–حسابی–ترکیان–رضازاده دبایی–بهرامی–امینیان–فرهنگ–جتی–حسینی لواسانی–جواهر کلام–طاهباز صالحی–فلاح–فیاضی و کلیه بستگان و دوستان

«الله و انا الیه راجعون»
از شمار دو چشم یک تن کم
وز شمار خرد هزاران بیش



دکتر ابوالحسن بهتاش

دبیر سابق انجمن داروسازان ایران به ملکوت اعلی پیوست

مراسم خاکسپاری ایشان پنجشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۰۸ ساعت ۹/۳۰صبح در بهشت‌زها(س)انجام خواهد شد.

به دلیل شرایط خاص موجود مراسم سوم وهفتم ایشان همزمان با مراسم چهلم ایشان برگزار خواهد شد.



باقلیبی مالا مال از غم و باچشمان گریان و در نهایت تأسف و تأثر در گذشت جانسوز پدر مهر بانمان **«جناب آقای دکتر ابوالحسن بهتاش»** را به اطلاع کلیه عزیزانسان و همکاران ایشان در مراکز درمانی و سازمان‌های مربوط اعلام می‌داریم.

مراسم خاکسپاری ایشان پنجشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۰۸ ساعت ۹/۳۰صبح در بهشت‌زها(س)انجام خواهد شد. بدلیل شرایط خاص موجود مراسم سوم وهفتم ایشان همزمان با مراسم چهلم ایشان برگزار خواهد شد.

از طرف:همسر دادگار و فرزندان ایشان:ویدا–

وحید–شیدا و نازنین
دامادهای ایشان:کریم ایلخانی و پیمان گل احمدی عروس ایشان: ترکان آسیایی
خانواده‌های:بهتاش–شیخ‌الاسلامی–پاکدامن–علیزاده–ایلخانی–گل احمدی–آسیایی–ثقلینی–رازانی–نیکزاد–جهانشاهی–علائی–بهشتی–بشیری–نظری–امینی–فرهمند–نفیسی–سپهری–یمینی–باقکر–جوانمرد–مقدم–اشکانیان–علمی–ستایش–مر تقوی–حسین‌زاده–بانکی و سایر وابستگان

هوالباقی

باکمال تأثر و تئافت دکذشت مرحومه منفوره حاجیه خانم اعظم واوخواه (یزدجردی)،

بمهرشادوان حاج غلام‌نایزجدری،بزرگ خاندن را به اطلاع بستگان و آشنایان می‌رساند.

مجلس ختم آن مرحومه روزجمعه ۱۹سئنده از ساعت ۱۱/۳۰صبح در مسجد جامع شرک غرب برگزار خواهد شد.

خانواده‌های:یزدجردی، واوخواه، سمعی، رزم‌یار، رحبانیان، فضلعلیپور، مقل، شیه‌کرو سارخانواده‌های وابسته

بازگشت همه به سوی اوست

بنایت تائف و تائژ دکذشت مرحومه منفوره حاجیه خانم اعظم واوخواه مادر کرامی جناب آقای دکتر حسین یزدجردی ریش سینت

مدیره کانون انجمن های صنعتی صنایع آرد ایران را به اطلاع می‌رساند.
به همین مناسبت مراسم ختمی روز جمعه مورخ ۹۸/۱۲/۹ از ساعت ۱۰تا ۱۱/۳۰در مسجد جامع شرک غرب واقع در میدان صنعت، خیابان حسن سیف بزرگاری می‌گردد.

حضور شما بچکاران و سروران در این مراسم باعث شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

کانون انجمن های صنعتی صنایع آرد ایران

بازگشت همه به سوی اوست

بنایت تائژ و اندوه فراوان دکذشت مرحومه منفوره حاجیه خانم اعظم واوخواه مادر کرامی جناب آقای دکتر حسین یزدجردی ریش سینت

مدیره کانون انجمن صنعتی سراسری صنایع آرد ایران را به اطلاع می‌رساند.
به همین مناسبت مراسم ختمی روز جمعه مورخ ۹۸/۱۲/۹ از ساعت ۱۰تا ۱۱/۳۰در مسجد جامع شرک غرب واقع در میدان صنعت، خیابان حسن سیف بزرگاری می‌گردد.
حضور بچکاران محترم در این مراسم باعث شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

انجمن صنعتی سراسری صنایع آرد ایران

بازگشت همه به سوی اوست

بنایت تائف و تائژ دکذشت مرحومه منفوره حاجیه خانم اعظم واوخواه مادر کرامی جناب آقای دکتر حسین یزدجردی ریش سینت

مدیره کانون انجمن های صنعتی صنایع آرد ایران را به اطلاع می‌رساند.
به همین مناسبت مراسم ختمی روز جمعه مورخ ۹۸/۱۲/۹ از ساعت ۱۰تا ۱۱/۳۰در مسجد جامع شرک غرب واقع در میدان صنعت، خیابان حسن سیف بزرگاری می‌گردد.

حضور شما بچکاران و سروران در این مراسم موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

انجمن صنعتی آردسازان ایران

الله و انا الیه راجعون

بنایت اندوه و تائژ دکذشت مرحومه منفوره حاجیه خانم اعظم واوخواه مادر کرامی جناب آقای دکتر حسین یزدجردی ریش سینت

مدیره کانون انجمن های صنعتی صنایع آرد ایران را به اطلاع می‌رساند.
به همین مناسبت مراسم ختمی روز جمعه مورخ ۹۸/۱۲/۹ از ساعت ۱۰تا ۱۱/۳۰در مسجد جامع شرک غرب واقع در میدان صنعت، خیابان حسن سیف بزرگاری می‌گردد.

حضور شما سروران و عزیزان در این مراسم باعث شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

شرکت تحقیقاتی و خدمات مهندسی صنایع بکن آردونان

یادبود

به نام یکتای بی همتا

چهاردهم فروردین مصادف با چهارمین سالگرد همسر عزیز و پدر مهربان بهرام (فریدون) نقشینه است.

یاد و خاطره‌اش همیشه در قلبمان باقی و گرامیست.

چهل شب چشم من با گریه خو کرد چه شبها با تو بودن آرزو کرد چهل شب تاسحر نقش خیالت کنار من نشست و گفت وگو کرد

با نهایت تألم و تأسف چهلمین غروب غمبار در گذشت مرحومه حاجیه خانم مرصع عنبری را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.
در اربعین هجراتش روز پنجشنبه ۸ اسفندماه به زیارت مزارش می‌رویم و با زبان اشک و اندوه از روزهای فراق سخن می‌گوئیم.
چقدر سخت است منتظر کسی باشی که هیچ‌وقت فکر آمدن نیست.
مادر همیشه به یادت هستیم.
روح‌ت شاد و یادت گرامی.

از طرف فرزندان و خانواده‌های: فکری – عنبری – اصغری – نوع پرست – دبیر علانی و سایر بستگان و دوستان محترم

همکار گرامی

جناب آقای وحید علی بخشی

و سر کار خانم شکوفه علی بخشی

بانهایت تأسف و تأثر در گذشت مادر گرامیتان را

میمانه تسلیت عرض نموده واز درگاه ایزدمنان برای آن مرحومه غفران الهی و برای شما و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

همکاران شما در قسمت گرافیک تحریریه روزنامه اطلاعات و دبیر خانه

همکاران گرامی

جناب آقایان حمید رضا، وحید علی بخشی و جعفر صبوری و سر کار خانم شکوفه علی بخشی

با کمال تأسف و تأثر مصیبت وارده به شما و خانواده محترم تسن را از مصیم قلب تسلیت عرض نموده‌از درگاه ایزدمنان برای آن مرحومه غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسألت می‌نماییم.

از طرف همکاران شما در شعبه برق

همکار بازنشسته آقای حمیدرضا علی بخشی

آقای وحید علی بخشی و خانم شکوفه علی بخشی

بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را خدمت شما و خانواده محترمان تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال برای آن مرحومه رحمت و غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبائی مسئلت می‌نمائیم.
روابط عمومی موسسه اطلاعات و شرکت ایرانچاپ –سازمان آگهی‌ها و آرشیمو مؤسسه اطلاعات

همکار ارجمند جناب آقای رجبی

با کمال تأسف در گذشت مادر گرامیتان را تسلیت گفته برای آن مرحومه آموزش الهی و برای جنابعالی و بازماندگان صبر و سلامتی مسئلت دارد.

سرپرستی و کارکنان دفتر یوسف آباد

خانواده محترم پز شک‌نیا و بوذرجمهری

در گذشت جانکه‌مرحومه خانم مهین پز شک‌نیا (بوذرجمهری) موجب نهایت تأثر و تأسف شد.

بدین وسیله به خانواده محترم آن مرحومه و بازماندگان عزیز تسلیت گفته و برای آن مرحومه غفران و رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و سلامتی و طول عمر را از خداوند متعال خواستاریم.

سیدضیاءالدین صفی‌نایرهاد،مینا،اسفندیار و شیرین صفی‌نیا

سختوانی

برنامه‌های علمی –دینی –فرهنگی هنری حسینیه ارشاد – هفته دوم اسفند کلاس‌ها: ۷تفسیر قرآن ۷ترکیه و اخلاق نمایشگاه‌هایی با موضوعات: ۷دین و جامعه‌شناسی ۷گناهان بزرگ در قرآن ۷تازه‌های اسفندماه ۷خط و خوشنویسی نمایشگاه‌های هنری: ۷کار یحجتامور ۷طرح و رنگ اطلاعات بیشتر: ۲۲۸۶۶۴۵

برای سفارش استند و تاج‌گل تسلیت به نفع موسسه خیریه کهریزک، می‌توانید با شماره‌های زیر تماس بگیرید:

۰۵۴۷۱۷ | ۶۶۵۷۳۷۲۰ – ۰۹۰۱ – ۸۰۶۳۲۹۲

موسسه خیریه کهریزک

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۵۲۱۵۸۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۲۵۸

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

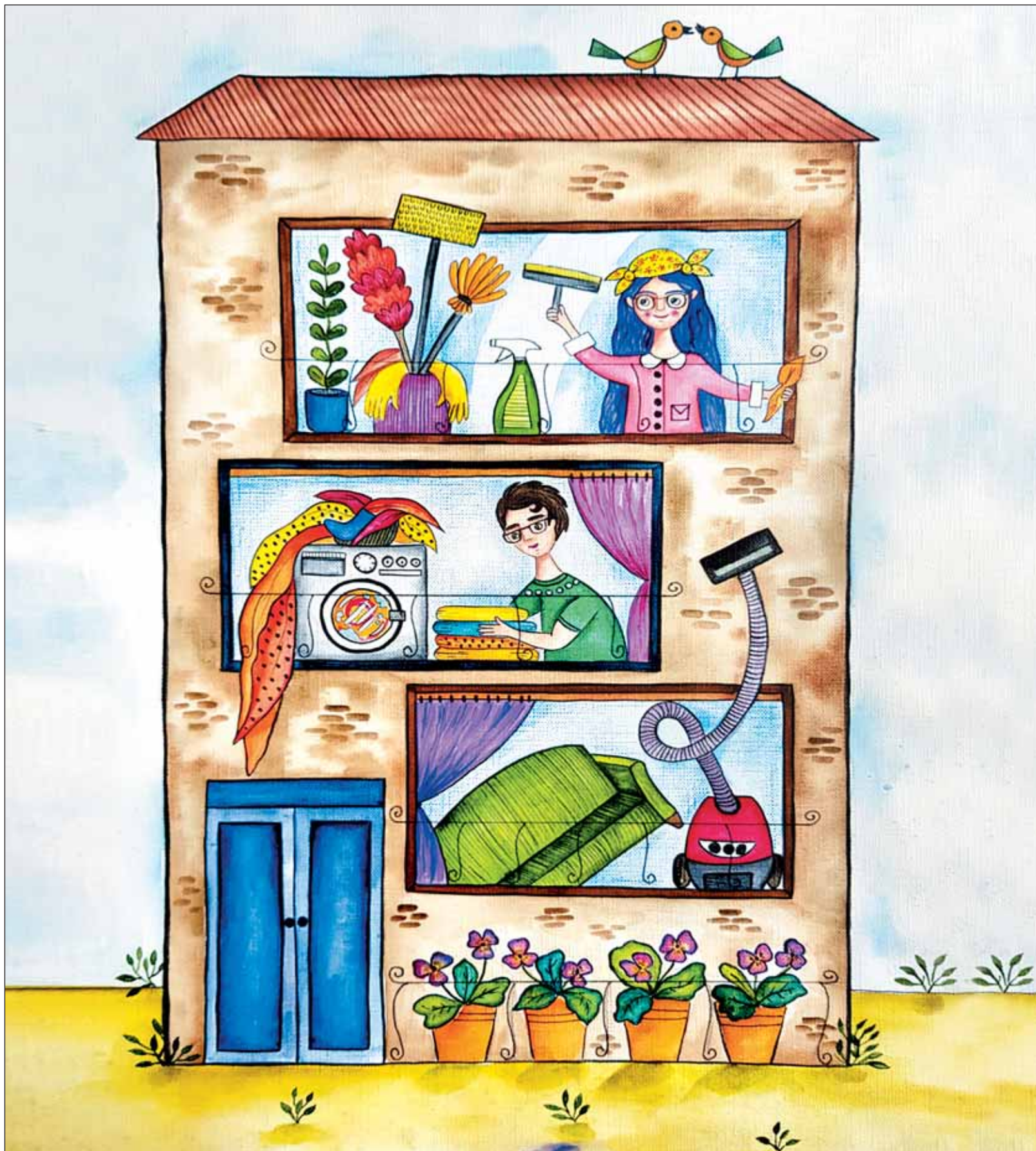
آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ساختمان دینار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۷۲۵





مراحل خانه تکانی

زمستان سخت دارد می رود تا بهار بیاید. باید آماده شویم و مثل هر سال خانه تکانی کنیم.

این روزها، شرایط کشور چنان شده است، که همه خانواده بیشتر دور هم هستیم و می توانیم خانه تکانی متفاوتی را تجربه کنیم؛ آن قدر متفاوت که شاید خیلی از چیزهایی که فکر می کردیم باید برای سال نو بخریم را از لیست خط بزنیم و با اطمینان بگوییم خرید کردن، آخرین مرحله رفع نیاز است. قبل از آن می توانیم کارهای دیگری را انجام دهیم. پیشنهاد ما این است:

۱- قبل از هر چیز فهرستی از وسایلی که فکر می کنید نیاز دارید تهیه کنید و بچسبانید روی آینه اتاق.

۲- خانه تکانی را شروع کنید و همه وسایل را مرتب کنید. اگر از نو به آنچه گوشه کمد ها و کشوها دارید نگاه کنید؛ شاید آنچه نیاز دارید را پیدا کنید و نیاز نباشد بخرید.

۳- وسایلی که استفاده نمی کنید را کنار بگذارید و فهرستی از آنها تهیه کنید و به دوستان و خواهر و برادر و نزدیکان نشان دهید. شاید بعضی از چیزهایی که لازم دارند را بتوانند از فهرست شما تهیه کنند و نیازی نباشد بخرند. شما هم از آنها بخواهید چنین کاری بکنند و وسایلتان را با هم معاوضه کنید.

۴- در حین خانه تکانی، وسایلی پیدا می کنید که همیشه مورد استفاده نیستند و می توانید گاهی آنها را امانت بدهید. فهرست این ها را هم تهیه کنید. بله! درست متوجه شدید؛ هم می توانید بعضی چیزها را امانت بدهید هم می توانید بعضی چیزها را امانت بگیرید و نخرید!

۵- اگر هنوز چیزی در فهرست نیازمندی های شما باقی مانده است؛ ببینید می توانید خودتان با آنچه در خانه تکانی یافته اید، درست کنید یا نه! ساختن خیلی لذت بخش است. شاید یک قفسه کتاب، یک بلوز، یک قاب تزئینی، یک عروسک دست ساز، یک دفترچه کوچک و خیلی چیزها را بتوانید بسازید و نخرید.

۶- اگر همه این راه ها را رفتید و باز هم نیاز شما برطرف نشد؛ می توانید خرید کنید ولی آگاهانه. محصولی که سازگار با محیط زیست باشد، کمترین زباله را بر جای بگذارد، دوام داشته باشد، پول آن به فروشنده خلاق برسد و واقعاً همان چیزی باشد که نیاز دارید، بخرید.



تصویرگر: شیرین جواهرنیا



فرصتی برای مهربانی

دخترم! پسر!

این روزها که باید در خانه بمانیم و از سلامت خودمان و دیگران محافظت کنیم تا روزهای سخت بگذرند، بیا با هم درباره سبک جدید زندگی صحبت کنیم.

چند روزی نباید همدیگر را بغل کنیم یا ببوسیم. این وضعیت برای هیچ کس خوشایند نیست؛ نه من، نه تو. اما می گذرد. بجایش از دور برای هم آن قدر بوسه می فرستیم تا فاصله آغوش هایمان پر شود.

این روزها وقت داریم از خاطرات سفرهایمان با هم حرف بزنیم و هر کار جالبی به ذهنمان می رسد انجام دهیم تا روزها و شب های نیمه قرنطینه را خوشحال بگذرانیم.

بیا آلبوم عکس ها را ببینیم که چطور بزرگ شدی، چطور مادر بزرگ و پدر بزرگ پیر شدند و موهایشان سپید شد. از شب عروسی مامان و بابا تا روز تولد تو، چه بسیار افراد چاق شدند، لاغر شدند، بزرگ شدند، پیر شدند، چه گریه ها، چه خنده ها، چه مریضی ها، چه مهمانی ها و سفرها را کنار هم گذرانیدیم و از این به بعد هم در هر اتفاقی کنار هم می مانیم.

عزیز من!

این روزها برای مهربان تر شدن هستند؛ برای این که یاد بگیریم تغییر در زندگی، کسی را نمی کشد؛ بلکه قوی تر می کند.

باید بگردیم دنبال راه هایی برای به فکر هم بودن، مراقب هم بودن، آرامش برقرار کردن و بزرگ شدن.

اسفند امسال، به جای دویدن در بیرون از خانه، کنار هم و به عشق هم در خانه می مانیم و یاد می گیریم چطور در هر شرایطی، مهربان زندگی کنیم.

هر وقت هم خیال کردیم این در خانه ماندن در روزهای آخر اسفند دلگیر است و دلگرفتگی اش ممکن است ما را بکشد، فیلم آواز خواندن مردم ووهان در بالکن را تماشا کنیم. یاد بگیریم که گاهی لازم است محدودیت هایی بر زندگی اعمال کنیم و در همان حال و از راه دور باهم آواز بخوانیم تا یادمان نرود ما می مانیم و عبور می کنیم!

یه کوهنورد کوچیک

سعیده موسوی زاده



چند روزی بود که مورچه از کوهی بالا می‌رفت مورچه قصه ما تنهای تنهای رفت

تمام کوه سفید بود یه کوه خیلی بلند برفای چسبی چسبی ش شیرین شیرین مثل قند

رفت بالا و بالاتر می‌خواست بشه قهرمان یه کوهنورد کوچیک تو مورچه‌های جهان

نم نم بارون گرفت ولی نشد ناامید به کوه سفت و شیرین دست و پاهاش می‌چسبید

تا قله راه زیاد بود ولی بازم راه افتاد خدای مهربون هم بهش دوباره جون داد

سه روز گذشت و آخر به قله کوه رسید یه مورچه قهرمان اون بالا داشت می‌خندید

از توی کوله پشتی ش پرچم شو درآورد با دستای کوچیکش پرچم شو بالا برد

فردای اون روز نوشت روزنامه مورچه‌ها: یه مورچه‌ی قهرمان گرفت مدال طلا

این کوهنورد بالا رفت از کوه خیلی بلند پرچم ما رو هم کاشت رو قله کله قند

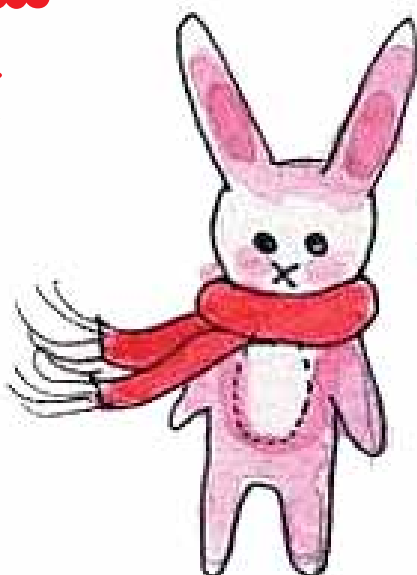
شال گرم

مریم زر نشان



موهای خواهر من بلند و صاف و نرمه تو سرمای زمستون مثل یه شال گرمه

موهای من میداد تو چشمات خیلی می‌شه کلافه مامان میداد موهایش جمع می‌کنه می‌بافه





آخرین برف

گودرز گودرزی (مجید)



مادرم گفت: نه! دست‌هایم را تکان دادم و یک پایم را زمین زدم و گفتم: بعدش زود می‌آیم. مادر پاشد و رفت آشپزخانه و از همان جا گفت: تا مشق‌هایت را ننویسی، نمی‌گذارم بروی. دیگر اصرار نکن!

خواستم لج کنم و کتاب و دفترم را گوشه‌ای پرت کنم و نق‌ونوق راه بیندازم، دیدم نه تنها بی‌فایده خواهد بود؛ بلکه با این کار امکان ندارد مادرم اجازه رفتن به من بدهد. با خودم گفتم: بهتر است زودتر مشق‌هایم را تمام کنم.

خم شدم روی کتاب و دفترم و همه سعی‌ام را کردم تا زودتر بتوانم بروم توی کوچه و با بچه‌های کوچه، یک دل سیر برف‌بازی بکنم. شاید این آخرین برف زمستانی امسال باشد. ذوق برف‌بازی، بی‌تابم کرده بود!

یکی دو ساعت بعد مادرم با یک بشقاب آمد کنارم نشست. از توی بشقاب، بخار بلند می‌شد.

ای جان! لبو!

– نوش جان!

مادر می‌دانست که من عاشق و کشته‌مرده لبو هستم.

کمرم را راست کردم. دیدم تمام مشق‌هایم را نوشته‌ام. همان‌طور که داشتم با اشتها لبوهای داغ و قرمز و خوشمزه را توی دهان می‌گذاشتم، مادرم گفت:

– یواش‌تر؛ خفه می‌شوی!

بعد سفارش‌های زمستانه‌اش را در گوشم

خواند:

– خودت را خوب می‌پوشانی که یک وقت سرما نخوری. مواظب باش که تو بازی، نه به خودت آسیب برسانی نه به دیگران. خیلی هم خودت را خسته نکن که عرق کنی.

در اتاق را که باز کردم، دیدم هنوز برف می‌بارد.

صدای مادرم را پشت سرم شنیدم که دعا می‌کرد:

– خدایا! تو را به خاطر همه نعمت‌هایم شکر!

صدای شاد بچه‌های محله از توی کوچه و لابه‌لای دانه‌های سفید و پاک بی‌شمار نعمت خداوند که همچنان در حال باریدن بود به گوش می‌رسید.

قصه ننه گلاب

محمدرضا شمس



می‌ریزم.»
و دنیا را به پایش ریخت.
ننه گلاب گفت: «آخر نمی‌شود که، دیو و آدمیزاد که جور در نمی‌آیند.»
دیوه گفت: «خب، تو هم دیو شو.»
ننه گلاب گفت: «این همه سال آدم بودم حالا دیو بشوم؟ در و همسایه چه می‌گویند؟»
گفت: «پس من آدم می‌شوم.»
گفت: «بشو.»
دیوه نشست توی طشت. چند قالب صابون، یک عالمه آب، چنگ و چنگ و چنگ، بشور و بساب. ننه گلاب دیوه را شست. دیوه آدم شد. آن وقت هفت شب و هفت روز جشن گرفتند و باهم عروسی کردند.

چاه را برداشت آورد خانه، انداخت توی طشت. یک قالب صابون، یک کمی آب، چنگ و چنگ و چنگ بشور و بساب. ننه گلاب چاه را شست. یک دیو ته چاه بود. دیوه داشت با دنیا بازی می‌کرد. ننه گلاب را که دید، گفت: «بالاخره آمدی ماه‌پیشانی؟ چشم‌هایم خشک شد از بس به در نگاه کردم. گلویم گرفت از بس تو را صدا کردم.»
ننه گلاب گفت: «ماه‌پیشانی؟ من ننه گلابم.»
دیوه گفت: «حالا هرچی. زن من می‌شوی؟»
ننه گلاب گفت: «آخر...»
دیوه گفت: «اگر زن من بشوی، دنیا را به پایت

یک روز صبح، وقتی ننه گلاب از خواب بیدار شد، دید دنیا خیلی کثیف شده است. چادرش را بست به کمرش و آمد کنار حوض مرمرش. دنیا را برداشت، انداخت توی طشت.
یک قالب صابون، یک کمی آب، چنگ و چنگ و چنگ، بشور و بساب. دنیا را شست و تمیز کرد. قشنگ کرد. بعد آن را پهن کرد روی بند رخت تا خشک بشود. اما هنوز کمرش را راست نکرده بود و عرق پیشانی‌اش را پاک نکرده بود که باد آمد و دنیا را برداشت و با خودش برد. ننه گلاب دنبال باد دوید و گفت: «ای باد، بالت طلا! دنیا را بده.»
نداد.

گفت: «رویت سفید دنیا را بده.»
نداد.

گفت: «مویت سیاه دنیا را بده.»
نداد.

باد دنیا را برد انداخت توی چشمه.

یک قورباغه‌ای آن جا بود؛ شکمو. آن قدر شکمو، آن قدر شکمو که هر چه گیرش می‌آمد، فوری می‌چپاند توی دهانش و قورتش می‌داد. قورباغه دنیا را یک لقمه کرد و قورتش داد. دنیا بزرگ بود. توی گلویش گیر کرد.

قورباغه سرخ شد. سفید شد. زرد شد. داشت خفه می‌شد که ننه گلاب تاپ و تاپ و تاپ زد به پشتش. دنیا از گلوی قورباغه افتاد بیرون و باز کثیف شد. ننه گلاب دنیا را از نو با آب چشمه شست و پهن کرد روی شاخه درخت تا خشک شود. اما تا آمد کمی خستگی در کند، باد دنیا را برداشت و با خودش برد و انداخت توی چاه.

آه!

ننه گلاب رفت سر چاه. دید واه، واه، واه! چه چاهی. کثیف، سیاه سیاه.





نتایج مسابقه «کتاب خیال انگیز»

دوستان عزیز

در شماره‌های گذشته در یک فراخوان ادبی با عنوان «کتاب خیال انگیز من» از شما خواستیم از رویاها و آرزوها و حسرت‌ها و خاطرات و اتفاقاتی که دوست دارید واقعی شوند بنویسید؛ کتابی با متن شما که هر که داستانش را بخواند برایش اتفاق بیفتد. آثار متعددی از شما عزیزان به دست ما رسید که پس از بررسی همه آنها، تعدادی برای خیال‌پردازی خوب، بیان ساده و صمیمی، شخصیت‌پردازی، فضا سازی و همچنین نگاه تازه و پایان خوشایند برگزیده شدند. سه اثر نیز به دلیل نزدیک شدن به ارزش‌هایی که عنوان شد، به عنوان آثار منتخب معرفی می‌شوند. به این دوستان تبریک می‌گوییم و هدایایی به آدرس پستی‌شان می‌فرستیم. به مابقی آثار در شماره‌های بعدی و خارج از مسابقه پاسخ داده می‌شود.

اسامی این عزیزان و آثارشان را با هم بخوانیم:

برگزیده‌ها: فاطمه قلعه شاخانی - نیایش فانی - صبا فرجی - نجمه بذرافشان

انتخابی‌ها: عسل رجبی - صبا عیسی‌پور - درسا غلامی

ارتباط با صفحه قاصدک کاغذی:

تلگرام: با شماره تلفن ۰۹۱۰۸۸۰۱۶۷۵ یا @aftabmahtab_zamimeh ایمیل: aftabmahtab@ettelaat.com

تلفن: ۲۹۹۹۴۵۸۱

آدرس پستی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان مصدق جنوبی (نفت جنوبی سابق) - ساختمان اطلاعات - ضمیمه آفتاب مهتاب - کدپستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱

نیایش فانی - ۱۱ ساله:

نیایش عزیز، متن شما با عنوان «کتاب آشپزی جادویی»، یکی دیگر از برگزیده‌های مسابقه است. شما قوه تخیل خوبی دارید و با زبان طنز توانسته‌اید برای منتان جاذبه ایجاد کنید. با هم می‌خوانیم:

کتاب آشپزی جادویی

من دوست دارم یک کتاب جادویی آشپزی به شما تقدیم کنم. در این کتاب هر غذا یا دسر که شما بخواهید تهیه می‌شود و دیگر نیازی نیست غذایی که دوست ندارید را بخورید یا برای سفارش غذا منتظر بمانید. کافی است کتاب را ورق بزنید و بگویید: کتاب من! لطفاً ناهار یا شام یا صبحانه من را روی میز بچین.

بلافاصله نوشته‌ای در کتاب ظاهر می‌شود که می‌پرسد: ای صاحب کتابخوان من؛ بگو برای چند نفر و چه چیز بپزم؟

شما هرچه دوست دارید با صدای بلند بگویید و بعد چشمانتان را ببندید و تا بوی چیزی که سفارش داده‌اید را زیر دماغ احساس نکرده‌اید، چشمانتان را باز نکنید.

اگر هم باز کردید و دیدید از چیدمان میز خوشتان نمی‌آید، فوراً ورق بزنید و دوباره سفارش بدهید و بگویید رومیزی چه رنگی باشد، میز در اتاق باشد یا زیر درخت یا روی تراس یا کنار دریا.

اصلاً می‌توانید یک کیک تولد چند طبقه سفارش بدهید.

این کتاب خیلی هوشمند است و اگر بگویید برای چند نفر غذا می‌خواهید طوری تهیه می‌کند که چیزی اضافه نماند و غذا اسراف نشود.

راستش فکر می‌کنم خیلی گرسنه شدم.

بهتر است چشمانم را ببندم و به صدای قار و قور شکم گوش بدهم بینم چه چیزی دوست دارد به کتاب جادویی‌ام سفارش بدهم.

شما در چه حالید؟



صبا فرجی - ۱۱ ساله:

صبا جان؛ داستان تخیلی شما را خواندم. به خوبی توانسته‌ای از تخیلت استفاده کنی و خواننده را با خود به فضاهای متنوع ببری و درگیر کنی. چنان که در آغاز متن نیز صمیمانه با مخاطب حرف می‌زنی و از آنها می‌خواهی وارد فضای داستان بشوند. داستان برای این امتیازات برگزیده شده است فقط کاش اسمی هم برای داستان که الان با هم می‌خوانیم، انتخاب می‌کردی:



این داستان با خواندن شما واقعی می‌شود، پس سعی کنید خوب در نقش خود فرو بروید تا بتوانید خیلی لذت ببرید. همچنین به شما توصیه می‌کنم این داستان را در یک جای ساکت بخوانید:

آب کمی که از زیر پایم می‌گذرد، حس خوبی به من می‌دهد؛ پروانه‌هایی که با هر قدم فواره می‌زنند آرایش خوبی به این مکان می‌دهند. آنقدر این مکان درخت دارد که از میانشان باد خنکی می‌آید و صورتم را نوازش می‌کند. بوی خاک خیس من را شاداب می‌کند.

روی تپه‌ای که با سبزه پوشانده شده است می‌نشینم و از صدای بلبل و صدای های و هوای بادی که از میان شاخه‌ها می‌گذرد لذت می‌برم. با بلند شدن من کلی پروانه صورتی فواره می‌زنند، خیلی دلنشین است.

در وسط آبشار حفره‌ای است که باید از داخل آبشار بگذری تا وارد حفره شوی. کمی شدت دارد ولی اگر سریع بود می‌توان از میانش رد شد. کمی درد دارد ولی ارزشش را دارد.

آن طرف حفره، اتاق من است. اتاق خیلی بزرگی است. وسط اتاق درخت بسیار بزرگی است که در پایین اتاقم را دریایی از برگ می‌کند. تازه دور تا دور اتاقم پر از درختان تقریباً کوچک است. اتاق من شبیه یک جنگل کوچک است با این فرق که فقط برای خودم است و حیوانی در آن نیست.

در فصول سال اتاقم بسیار زیبا و رنگارنگ است.

روی یکی از صخره‌های اتاقم سوراخی است که از آن آب می‌جوشد و از میان اتاقم می‌گذرد.



فاطمه قلعه شاخانی - ۹ ساله:

فاطمه جان؛ داستانی را که ارسال کرده‌ای خواندم. تو قدرت تخیل خوبی داری و موفق شده‌ای با نثری ساده و جملاتی کوتاه، خواننده را به داستانت علاقه‌مند کنی. داستانت پایان خوب و شادی دارد و برای همین یکی از برگزیده‌های این فراخوان است؛ فقط کاش اسمی هم برای داستانت انتخاب می‌کردی.

این داستان را با هم می‌خوانیم:

یک جوجه کلاغ بود که نمی‌توانست پرواز کند. بابا کلاغه و ماما کلاغه تصمیم گرفتند برای او معلم پرواز بگیرند. معلم پرواز آمد. پرید روی درخت و به جوجه کلاغه گفت: سرت را بالا بگیر. بال‌هایت را باز کن. بدنت را کش بده و بعد بپر. جوجه کلاغه این کارها را انجام داد و رو به پایین پرید. اتفاقاً زیر پایش یک بادکنک توی هوا بود. جوجه کلاغه با سر افتاد روی بادکنک. منقارش به بادکنک خورد و بادکنک ترق ترق ترکید. جوجه کلاغه ترسید. فرار کرد و به طرف آسمان رفت. بالای بالا. تا پیش ابرها. ماما کلاغه و بابا کلاغه با خوشحالی داد زدند:

آفرین! آفرین!

معلم پرواز گفت: چقدر زود یاد گرفت! راستی که بچه زرنگی داری.

جوجه کلاغه با خوشحالی به پرواز خود ادامه داد و از فردای آن روز بعد از صبحانه دوباره شروع به پرواز کرد.



درسا غلامی - ۹ ساله:

داستان تخیلی شما را با عنوان «کشتی آقای هالورن» خواندم. شما تخیل خوبی برای نوشتن دارید. نثرتان هم ساده و روان است و اینها امتیازهای خوبی برای داستان‌نویسی هستند و نوشته شما جزو آثار منتخب است. چنانچه بیشتر مطالعه کنید، با شخصیت‌پردازی و فضاسازی در داستان بیشتر آشنا می‌شوید و با رعایت این اصول، مخاطب هم بیشتر با نوشته‌تان ارتباط برقرار می‌کند. اسم نوشته‌ات هم صمیمی و کوتاه است که با هم می‌خوانیم:

کشتی آقای هالورن

روزی روزگاری در یک شهر ناخدایی به نام هالورن زندگی می‌کرد. او با ناخداهایی که در آن شهر بودند به سفرهایی جالب و دور می‌رفتند. اما یک روز که با کشتی قدیمی ناخدا هالورن به سفری دور و خطرناکی رفتند، کشتی در راه سوراخ شد. در مسیرشان آبشار بود و همان لحظه یک جای دیگر کشتی سوراخ شد. همه ناامید بودند ولی ناخدا هالورن هنوز امیدوار بود اما با خودش فکر کرد که شاید امیدوار بودنم فایده‌ای ندارد. در همان لحظه چشمش به چسب و دو تکه چوب افتاد. همان دو تکه چوب را با چسب به سوراخ‌های کشتی چسباند. کشتی مثل روز اول سالم و بدون سوراخ شد. اما آنها در شب آبشار بودند. همه با خود فکر کردند که دیگر ما زنده نمی‌مانیم. ناخدا هالورن به همه گفت: اگر هرچه سریع‌تر پارو بزنید، نجات پیدا می‌کنید. همه کسانی که در کشتی بودند به سرعت پارو زدند و نجات پیدا کردند و سالم ماندند. آنها از ناخدا هالورن یاد گرفتند که خیلی زود ناامید نشوند و پس از آن زود ناخدا هالورن معروف شد.



صبا عیسی پور - ۹ ساله:

متن کوتاه شما را که درباره آرزوها و رویاهایتان است خواندم. چه تخیل خوبی دارید و برای همین آن را جزو آثار انتخاب شده، معرفی کردیم. البته موضوعی که انتخاب کرده‌اید و فضاهایی که خواننده را با خودتان می‌برد جای پرداخت بیشتری دارند و خواننده منتظر است که ادامه ماجراها را بداند. با هم می‌خوانیم تا ز تخیل زیبایت لذت ببریم و نکاتی که گفتیم را بررسی کنیم:

آرزو و رویا

من در باران می‌چرخم، بدون این که مریض شوم. در بهار لباس ترکی می‌پوشم و به آذربایجان شرقی می‌روم. آنجا سرزمین شکلاتی وجود دارد. در آنجا آدم‌های شکلاتی هر چیزی که بخواهی برایت جور می‌کنند. حتی در مریخ یک روز یک گوی رنگین کمانی برای خودش آواز می‌خواند و می‌گفت: من تنهایم، کجایی عزیزم؟ من به سمت او رفتم. گوی به من گفت: سوار من شو! سوار من شو! من سوار شدم. ناگهان به شهری رسیدیم و من ملکه شدم. یک تاج و یک لباس بلند داشتم. نمی‌دانم در خواب و خیال بودم یا نه؟



نجمه بذرافشان - ۱۲ ساله:

نجمه جان؛ نوشته‌تان با عنوان «رویای شهر شکلاتی» برگزیده شده است زیرا تخیل خوب و نثری روان و شیرین دارد. شما با صمیمیت احساسات خود را بیان کرده‌اید و پایان داستان نیز خوشایند است. رویای شهر شکلاتی را با هم می‌خوانیم:

شب شده بود. ماما بعد شام گفت: حنا باید بروی تو رختخواب.

با ناراحتی به ماما شب بخیر گفتم و به اتاقم رفتم. بابا آن شب سر کار بود و من هم حسابی گریه کرده بودم نه بخاطر اینکه بابا سر کار بود، چون ما به این روال عادت داشتیم؛ برای شکلاتی که می‌خواستیم و ماما واسم نخریده بود، گریه کردم و در همان حالی که داشتم با خرسی درد و دل می‌کردم، خوابم برد. چشم‌هایم را که باز کردم انگار روی یک چیز نرم خوابیده بودم، ولی نه؛ تخته این قدر نرم نبود. با احتیاط روی آن دست کشیدم؛ وای پاستیل است! یک نگاه به در و دیوار کردم. دیوار اتاقم پر شده بود از شکلات. وای خدای من، چند شب پیش همین خواب را دیدم؛ نه؟ ولی این واقعی واقعی است.

رفتم بیرون. وای یک جنگل شکلاتی، درخت‌های آبنباتی، زمین پاستیلی، خرسی هم آن طرف دارد از خانه‌های شکلاتی، تکه شکلات بر می‌دارد و می‌خورد. نه! خرسی نباید شکلات بخورد، چاق می‌شود: خرسی، شکلات نخور؛ چاق می‌شوی. ولی خرسی همینطور دارد شکلات می‌خورد.

عیبی ندارد. من هم بهتر است بروم شکلات و آبنبات و پاستیل بخورم. یک سبد پیدا می‌کنم و آن را پر می‌کنم برای ماما و بابا. وای که چقدر خوشمزه است همه چیز اینجا؛ حیف باید برگردم خانه.

- خرسی، خرسی! پر خوری بس است. بدو برویم خانه تا ماما نگران نشود.

ماما: حنا جان دختر قشنگم؛ پاشو ببین ماما برایت چی خریده.

حنا بیدار شد.

ماما، سبدم ... سبدم کو؟

ماما گفت: دخترم کدام سبد؟ از چی حرف می‌زنی؟

وای، نه! همش یک خواب بود...

آخ جون؛ ماما دوتا شکلات خریده که می‌توانم به خرسی هم بدهم هورااااا.



عسل رجبی - ۹ ساله:

عسل عزیز؛ داستان خیلی کوتاه‌تر را خواندم. این داستان پیام با ارزشی دارد و برای همین آن را انتخاب کرده‌ایم. با هم بخوانیم:

خروس و جواهر

یک روز خروس داشت با چنگال‌هایش زمین را چنگ می‌زد. در حین انجام این کار ناگهان چنگالش به یک جواهر که زیر خاک مخفی شده بود برخورد کرد.

خروس جواهر را برداشت و گفت: باید جواهر گران‌بهای باشد! اما برای من یک دانه گندم با ارزش‌تر از تمامی جواهرات است. با جواهرات که شکم سیر نمی‌شود.



